

La Fondation du doute recherche un·e stagiaire en médiation

En février 2024, la Fondation du doute a entamé une nouvelle saison, placée sous le signe de l'expérience et de la rencontre.

Installé dans les murs d'un ancien couvent, ce lieu atypique et incontournable a été inauguré en 2013. Il succède alors au Musée de l'objet qui présentait depuis 1996 un ensemble de 120 œuvres et 70 artistes issus de la collection personnelle d'Eric Fabre.

Porté par la Ville de Blois et imaginé avec l'artiste Ben Vautier, la Fondation du doute propose une exposition permanente dédiée à Fluxus, mouvement international majeur du 20^e siècle. Renouvelé en 2022, le parcours déploie sur deux

niveaux près de 400 œuvres et documents de 50 artistes (Joseph Beuys, Robert Filliou, George Maciunas, Yoko Ono, Nam June Paik, Daniel Spoerri, Ben Vautier, Wolf Vostell..) issus des collections personnelles de Ben Vautier, Gino Di Maggio avec la collaboration de la Fondation Mudima, ainsi que Caterina Gualco.

Au rez-de-chaussée, le café Le Fluxus est un espace de convivialité et de programmation (performances, concerts, rencontres), tandis que le pavillon situé dans l'ancien cloître accueille chaque année plusieurs expositions consacrées à la création actuelle.

VOS MISSIONS

Placé·e sous la responsabilité du directeur de la Fondation du doute et de la chargée de médiation, vous assistez celle-ci dans la conception et la mise en œuvre de la médiation à destination de différents publics. À ce titre vos missions principales sont :

- participer à la proposition, à la conception et à la diffusion d'outils de médiation tant traditionnels qu'originaux et innovants ;
- participer à la proposition, à la conception et à la mise en œuvre d'actions de médiation ;
- participer à la conception et à la mise en œuvre de visites commentées ;
- participer aux différentes tâches liées à l'analyse de la fréquentation et au développement des publics (benchmark et bilan, définitions, prospections, etc.) ;
- soutien ponctuel dans les autres missions face public (surveillance et services au public).

PROFIL

- étudiant·e en sciences humaines, arts ou lettres ;
- curieux·se de tout, notamment de la création contemporaine et l'histoire de l'art ;
- goût pour les relations avec les publics et l'échange ;
- compétences rédactionnelles et dans la prise de parole en public ;
- sens du travail en équipe ;
- capacités à anticiper et à faire preuve d'autonomie ;
- sens des responsabilités ;
- connaissance de base de la langue anglaise ;
- maîtrise de l'outil informatique.

CONDITIONS DE TRAVAIL

- stage conventionné de 35 heures par semaine ;
- durée : 6 mois maximum ;
- gratification suivant les dispositions légales en vigueur au 01/01/2024.

CANDIDATURE

Merci d'adresser votre candidature (CV + lettre de motivation) par mail à : contact@fondationdudoute.fr