

Journées Européennes du Patrimoine dans
les musées de la région Centre-Val de Loire

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU
PATRIMOINE

PATRIMOINE
DES
ITINÉRAIRES,
DES
RÉSEAUX
ET DES
CONNEXIONS

PATRIMOINE
MARITIME

21-22
09
2024

Musée de la marine de Loire Châteauneuf-sur-Loire

Visite guidée sur le thème de la Loire et de son réseau de canaux, développé entre le 17 e et le 19 e siècle. Le canal de Briare, celui d'Orléans et les autres ont permis d'étendre la navigation sur de nouvelles voies d'eau. La visite mettra à l'honneur les collections en lien avec les canaux (maquettes, cartes, photographies...). Samedi 21 et dimanche 22 septembre à 10h30 et 15h30

Démonstration de matelotage avec « Les Mariniers de Vitry-aux-Loges », association de bénévoles construisant des bateaux de Loire et œuvrant à faire revivre le canal d'Orléans.

Dimanche 22 septembre de 14h à 17h

Site archéologique d'Aquae Segetae Ferrières-en-Gâtinais

Visites du site - « Regards croisés »

Anastasia Delécolle, Responsable du site archéologique et du futur Musée Segeta, accompagnée de Jean-Luc Leroy, fouilleur de la première heure, vous invitent à remonter le temps et l'espace, afin de mieux comprendre comment les hommes ont marqué de leur empreinte ce lieu chargé d'histoire.

Samedi 21 et dimanche 22 septembre, départs à 15 h et 16 h 30.

Atelier - « Archéologues en herbe »

Mettez-vous dans la peau d'un archéologue et venez tester en exclusivité notre tout nouveau bac de fouille. Munis d'outils, découvrez les vestiges enfouis et récoltez les indices afin de mieux comprendre les étapes de travail et les problématiques en jeu. Samedi 21 et dimanche 22 septembre, de 14 h 30 à 18 h 30, selon affluence.

Activité ludique - « Archéoselfie »

Vous avez toujours rêvé d'incarner un dieu/une déesse, un(e) archéologue ou encore un(e) romain(e) ? Prenez la pose et laissez une trace de votre passage sur le site archéologique. Des accessoires seront mis à votre disposition mais vous pouvez également venir avec vos propres costumes.

Samedi 21 et dimanche 22 septembre, de 14 h 30 à 18 h 30, en continu.

Animation - « Mosaïque participative »

Venez exprimer votre créativité et apporter votre pierre à l'édifice, en contribuant à la création d'une grande mosaïque. Cette œuvre commune sera exposée au sein du futur Musée Segeta.

Samedi 21 et dimanche 22 septembre, de 14 h 30 à 18 h 30, en continu.

CERCIL - Orléans

Samedi 21 de 14h à 18h.

Visites guidées à 14h30 (exposition Jeux Olympiques), à 15h30 (exposition permanente) et 16h30 (découverte des archives).

Dimanche 22 septembre de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Visites guidées à 11h (découverte des archives), à 14h30 (exposition Rwanda, 1994 : le génocide des Tutsi), à 15h30 (exposition permanente) et 16h30 (découverte des archives)

Hôtel Cabu - Orléans

Visites flashs

En écho à la thématique nationale patrimoine maritime et des itinéraires, une médiatrice vous guide pour une re-découverte d'objets.

Saint Nicolas, saint patron des mariniers

Samedi 21 septembre à 14h

Du chaland... vers l'océan

Dimanche 22 septembre à 11h

On vous mène en bateaux !

En famille, découvrez les maquettes et le patrimoine fluvial de la ville d'Orléans, avant de voguer à votre tour. Accumulez matériaux et denrées et tentez de les mener à bon port avant vos adversaires. Une visite ludique comprenant un temps de jeu de plateau à vivre ensemble.

Samedi 21 septembre à 16h30

Dimanche 22 septembre à 16h30

50 ans d'une collection . Objets et documents issus du Centre Jeanne d'Arc

Le 18 octobre 1974 était inauguré le Centre Jeanne d'Arc. Découvrez un florilège d'objets et documents issus de sa collection enrichie depuis 50 ans et conservée aujourd'hui dans les réserves de la Maison Jeanne d'Arc.

Samedi 21 septembre à 10h30

Embarquez avec Eustache !

Embarquez avec le marinier Eustache dans un dispositif immersif pour découvrir l'essor économique de la Loire. Les deux bornes de réalité virtuelle vous entraînent dans la vie du fleuve le plus long de France aux XVIIIe et XIXe siècles. À travers trois épisodes, découvrez la marine de Loire, les vinaigreries et le développement architectural d'Orléans.

Musée des Beaux-Arts d'Orléans

Place du Martroi

Retrouvez-nous sur le stand de Ville d'art et d'histoire sur la Place du Martroi et venez créer une grande fresque collaborative ! Chouette, chauve-souris, architectures remarquables, idéogrammes et objets variés vous attendent pour créer ensemble ce qui constitue notre ville et notre patrimoine.

Dimanche 22 septembre de 10h à 13h

Visites flash

Parcourez les expositions temporaires et les collections en 20 minutes top chrono ! Un éclairage sur un artiste, sur un objet ou sur une des thématiques nationales des JEP... venez picorer les oeuvres du musée !

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

Artistes connectés

11h30, 14h30, 15h30, 16h30

Artistes itinérants

10h30, 13h30

Exposition Étoiles du Nord

11h, 12h, 15h, 17h

Tous en mer !

10h, 14h

Itinéraire sur les architectures contemporaines remarquables

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine et du travail mené par le Ministère de la Culture et la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) sur les bâtiments labellisés « Architecture Contemporaine Remarquable », le FRAC, la Maison de l'Architecture et des Paysages, le Musée des Beaux-Arts d'Orléans et le service Ville d'art et d'histoire de la mairie d'Orléans s'associent pour vous proposer un itinéraire de découverte de ces édifices. Retrouvez-nous au fil du parcours pour assister à l'une des visites... ou suivez-les toutes !

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

Étape Musée des Beaux-Arts : 13h

Visites en famille : Destination musée !

Suivez l'itinéraire de randonnée à travers les paysages du musée et conservez une trace de votre parcours.

Samedi 21 et dimanche 22 septembre à 15h

Musée des Beaux-Arts d'Orléans

La musique dans l'Antiquité Celtique par Julian Cuvilliez et John Kenny

Rencontre autour de la musique de l'Antiquité celtique. Venez échanger avec Julian Cuvilliez (compositeur, archéomusicologue et directeur du PRIAE) et son invité John Kenny (compositeur, enseignant au Conservatoire national d'Écosse). Ces deux spécialistes vous présenteront leurs recherches à l'occasion d'une conférence à deux voix et feront la démonstration de nombreux instruments de musique reconstitués grâce à l'archéologie expérimentale, dont certains prêtés pour l'occasion par le Musée National d'Écosse.. .

Samedi 21 septembre à 15h

En suspension par Anne Perbal

Laissez-vous entraîner par les vibrations gestuelles et visuelles créées par la chorégraphe Anne Perbal et l'oeuvre Volume suspendu de Jesús Rafael Soto à l'occasion de deux sets d'une performance de danse.

Samedi 21 septembre à 16h et 17h

Odysée marine (à partir de 4 ans)

Entrez dans l'atelier du musée et créez à partir des oeuvres et de votre imaginaire. Sirènes, monstres marins et bateaux merveilleux vous accompagnent durant ce voyage créatif !

Samedi 21 septembre de 14h à 17h

Dimanche 22 septembre de 14h à 17h

Ateliers accessibles en continu

Livret de visite : Cultur(isme)

Parcours sportif pour les cultureux ! Lancez-vous dans ce parcours qui comptabilise vos pas et faites votre séance de sport ! Livrets gratuits disponibles à l'accueil du musée.

Musée du théâtre forain - Artenay

Le musée du Théâtre forain à Artenay, entre Orléans et Pithiviers, sera ouvert gratuitement au public le week-end des journées du Patrimoine. C'est l'occasion de découvrir ce musée kidfriendly !

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024 // gratuit

Partez à la découverte des créatures fantastiques du musée Girodet !

VISITE COMMENTÉE – Entre mythe et réalité : les créatures fantastiques*

Tout public (dès 12 ans) – samedi à 14 h et dimanche à 11 h et 16 h

LECTURES EN FAMILLE – Fantastique !*

(avec le concours de la médiathèque de l'AME)

2-5 ans – samedi à 10 h 30 / 6-10 ans – samedi à 16 h

RENCONTRE avec Marion Charpier, docteure en Histoire et civilisation et historienne de l'art – « Les formes du dragon : une histoire de l'Antiquité à nos jours »*

Tout public (dès 12 ans) – samedi à 17 h

RENCONTRE avec Manon Joubert, conservatrice-restauratrice des œuvres sculptées – Avant-première sur la restauration du « Saint Michel terrassant le dragon »*

Tout public (dès 12 ans) – dimanche à 14 h

SPECTACLE – « Petit Monstre » de la Cie Les Ptites Dames*

En famille dès 3 ans – dimanche à 10 h 30 et 16 h 30

JEU DE PISTE – « Dracollection ! »**

Tout public (dès 7 ans) – en continu et en autonomie

*sur réservation - **en libre accès

MOBE - Orléans

Le vivant est interconnecté, chaque espèce est liée à de nombreuses autres espèces. A l'occasion des 41^{ème} Journées européennes du patrimoine thématiques autour des réseaux, le MOBE vous propose de comprendre ces liens dans l'intimité du vivant. Le MOBE accueillera en son sein un partenaire de son réseau naturaliste : Guy Janvrot pour une exposition de photographies animalières en exclusivité. La vitrine des collections du MOBE abritera un dispositif permettant d'appréhender les notions de réseaux au sein du vivant. Retrouvez des animateurs maraudeurs dans le parcours de visite pour aborder avec eux ce sujet !

Samedi 21 et dimanche 22 septembre de 10h à 18h - Gratuit

Mini atelier, 15mn, sur les ECOSYSTEMES (intro à la Fresque de la biodiversité) par l'association « Biodiverso »

Recréer un écosystème et découvrir les impacts d'une perturbation dans celui-ci. Prémamanche pour une inscription éventuelle à l'atelier Fresque de la biodiversité de 3 heures

Samedi 21 de 10h30 à 17h30

ATELIER LA FRESQUE DE LA BIODIVERSITÉ par l'association « Biodiverso »

Découvrez au travers d'un atelier ludique et collaboratif l'aspect systémique de l'érosion de la biodiversité !

Face aux menaces qui pèsent sur le vivant, vous voulez comprendre et agir ? Obtenez les principales clés pour appréhender la biodiversité, ses ressources et ce qui la met en danger et les conséquences de son érosion.

Samedi 21 de 14h30 à 17h30

Atelier Musée de l'Imprimerie -Malesherbes

L'AMI célèbre le livre sous toutes ses coutures pour les journées du patrimoine ! Découvrez ou redécouvrez de ce chouette musée en famille pour les journées du Patrimoine !

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024 // Entrée et animations gratuites pour tous

18 Cher

Musée Émile Chenon Châteaumeillant

- Samedi 21 et dimanche 22 septembre
Les Journées européennes du patrimoine | gratuit | ouverture 10h-12h, 14h-17h
Visite guidée toutes les heures
- Le dimanche 22 | sur réservation
Navette gratuite entre le MEC et le site archéologique de Drevant
Panier repas préparé par le restaurant «Chez vous » | 10€

Réservation au 02 48 61 49 24 au à musee@chateaumeillant.fr

Maison des musées - Bourges

Exposition visite commentée : MNR et restitutions à Bourges

Après la Seconde Guerre mondiale, quantité d'œuvres et objets d'art ont été retrouvés dans des caches, en Allemagne et Autriche. Un formidable réseau international a été créé afin d'identifier la provenance de ces œuvres et de les restituer à leurs légitimes propriétaires, musées ou particuliers.

Aujourd'hui, c'est aux musées détenant des MNR (Musées nationaux récupération), œuvres et objets qui n'ont pu être restitués, de diligenter des recherches afin de reconstituer leur histoire.

Des commentaires expliqueront le parcours de quelques MNR conservés dans les collections des musées de Bourges et les pans qu'il reste à éclaircir. Le métier d'archiviste-documentaliste sera ainsi mis en lumière.

Du samedi 21 septembre 2024 au dimanche 22 septembre 2024
10h00 • 14h00

Hôtel Lallemant - Bourges

Exposition Visite du chantier de restauration de l'hôtel Lallemant à Bourges

L'hôtel Lallemant, magnifique exemple de la première Renaissance en France, bénéficie actuellement de travaux de restauration.

Le cabinet d'architectes Moreau-Boktor a accepté de présenter ce chantier de restauration dans le cadre des journées européennes du Patrimoine.

Attention nombre de places limité

Samedi 21 septembre 2024
10h00 • 11h00

18 Cher

Muséum d'histoire naturelle de Bourges

Exposition Plantes comestibles de la plaine Saint-Paul à Bourges

L'exposition Plantes comestibles de la plaine Saint-Paul a lieu dans le cadre des Journées du patrimoine Bourges 2024.

Dans la plaine Saint-Paul, derrière la médiathèque de Bourges, explorez avec une guide-conférencière spécialisée de la flore, les plantes et goûtez à celles qui sont comestibles.

Découvrez lors de cette exposition au Muséum d'Histoire Naturelle un voyage fascinant au cœur de la nature et de ses trésors cachés.

Du vendredi 20 septembre 2024 au dimanche 22 septembre 2024
08h30 • 10h00

Musée Estève - Bourges

Exposition Atelier : Maurice Estève, ces oeuvres qui voyagent à Bourges

Un atelier pour toute la famille mettre en lumière les oeuvres de Maurice Estève qui ont voyagé à travers le monde.

Cette animation sera l'occasion de sensibiliser sur les précautions à prendre pour que ces oeuvres voyagent sans s'abîmer. Le métier de régisseur des oeuvres sera ainsi évoqué.

Du samedi 21 septembre 2024 au dimanche 22 septembre 2024
14h00 • 14h30 • 18h00

28 Eure-et-Loir

Château des Comtes du Perche Nogent-le-Rotrou

VISITE LIBRE

Découvrez ou redécouvrez le château des Comtes du Perche, classé monument historique, son donjon du XIe siècle, le musée de l'histoire du Perche, l'exposition temporaire, sans oublier les charpentes datant du dernier tiers du XV e siècle, exceptionnellement accessibles.

Visite libre (monument, expositions, jardins et charpentes) samedi et dimanche de 10 à 18 heures.

Visite commentée courte

L'histoire du château, de son architecture et de ses puissants seigneurs, alliées aux rois européens, n'aura plus de secrets pour vous. La visite commentée vous permettra de connaître l'origine du château et de son donjon millénaire. Vous saurez enfin si les fossés de la place forte, dotée d'une enceinte flanquée de 7 tours, contenaient de l'eau et pourquoi le donjon est privé de sa toiture et de ses étages. Vous découvrirez l'épopée des Rotrou, fondateur du comté du Perche, puis seront évoquées les grandes familles propriétaire du château : les Bourbons-Condé, notamment le 1er prince de Condé et les guerres de religion, sans oublier le ministre du roi Henri IV, le duc de Sully et son épouse Rachel de Cochefilet...

Avec cette déambulation dans la haute cour, entre donjon, tours et corps de logis Renaissance, vous parcourrez 1 000 ans d'histoire.

Visites commentées le samedi et le dimanche à 11 h, 14h30 et 16h30 par Gwénaëlle Hamelin et Anne-Laure Boiteux

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Gwénaëlle Hamelin, directrice du château et commissaire de l'exposition proposera une visite guidée de l'exposition « Les Bourbons-Condé, seigneurs de Nogent, au cœur des guerres de Religion ».

Samedi et dimanche à 15h.

ANIMATION GRAFF

Rendez-vous sympathique pour le jeune public : Initiation au graff avec pochoirs par le par Matt 2 sur le thème princesses, princes, chevaliers et dragons. Le samedi et le dimanche de 14h à 18h.

AVEC TABLETTE

Visite avec tablette pour une immersion au cœur de l'histoire.

Location de la tablette : 2,50 €. Dépôt d'une pièce d'identité le temps de la location.

28 Eure-et-Loir

Musée d'art et d'histoire - Dreux

Samedi 21 et dimanche 22 septembre (Samedi de 14h à 19h - Dimanche de 14h à 18h). Gratuit.

COMPA - Chartres

Samedi 21 et dimanche 22 septembre (Samedi de 14h à 19h - Dimanche de 14h à 18h). Gratuit.

Musée des Beaux-Arts et d'Histoire Naturelle - Châteaudun

Samedi 21 septembre de 10h30 à 11h30 : Léonce de Tarragon, un collectionneur dunois : présentation de ses collections ethnographiques.

Dimanche 22 septembre de 10h30 à 11h30 : Léonce de Tarragon, un collectionneur dunois : présentation de ses collections scientifiques.

Musée des Beaux-Arts de Chartres

Visite libre et gratuite du site tout le week-end

> Horaires :

- samedi 21 septembre de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.
- dimanche 22 septembre de 14h à 18h.

Visites guidées autour de l'exposition "Mille ans de sculptures"

> Horaires : samedi 21 et dimanche 22 septembre - départ toutes les heures de 14h à 17h.

> Gratuit, sans réservation

Ateliers ludiques autour des sculptures et des enluminures

Pour petits et grands

> Horaire :

- samedi 21 septembre de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.
- dimanche 22 septembre de 14h à 18h.

> Gratuit, accès libre

28 Eure-et-Loir

Musée de la guerre 1870 - Loigny-la-Bataille

Le musée sera ouvert les samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024 de 10h à 18h en continu.

L'entrée, les visites et les animations sont gratuites.

Les visites guidées sont sur inscription obligatoire au 02 37 36 13 25.

VISITES GUIDÉES (inscription obligatoire)

Samedi 21 septembre 2024 à 10h30 : Exposition "Héroïnes oubliées, les cantinières de l'Armée française"

Découvrez l'histoire de ces femmes de l'ombre, qui se sont engagées, au péril de leur vie, à soutenir les soldats sur les champs de bataille jusqu'au début du XXe siècle !

Samedi 21 septembre 2024 à 15h : Champ de bataille de Loigny

Promenez-vous sur les lieux où se sont déroulées les grandes heures de la bataille du 2 décembre 1870, du village de Loigny au Bois des Zouaves en passant par la Croix de Sonis !

Dimanche 22 septembre 2024 à 15h : Église Saint-Lucain

Mesurez le sacrifice des soldats du 2 décembre 1870 à l'intérieur de l'église Saint-Lucain et de la crypte-ossuaire, classés Monuments historiques.

ANIMATIONS (entrée libre)

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024 de 10h à 18h : Reconstitutions historiques autour des cantinières de l'Armée française

Des associations de reconstituants historiques feront revivre le quotidien des cantinières sur différentes époques (Empire, Second Empire, IIIe République).

Dimanche 22 septembre 2024 de 10h à 18h : Découverte d'un procédé photographique ancien, le collodion humide

Louis Defer, photographe professionnel, vous expliquera les techniques de ce procédé datant de la 2e moitié du XIXe siècle qui permet d'obtenir un cliché en noir et blanc à la croisée de la photographie d'art et du portrait à l'ancienne.

37 Indre-et-Loire

Musée du Carroi - Chinon

Samedi 21 et dimanche 22 de 10h à 13h et de 14h à 19h. Gratuit.

Musée Véron - Savigny-en-Véron

Samedi 21 et dimanche 22 de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Gratuit.

Musée Balzac - Saché

PRÉSENTATIONS "BALZAC EN 15 MINUTES !"

Horaires : 10h30, 12h, 14h30, 16h et 17h. Durée : 15 min

Un médiateur du musée présente le quotidien d'Honoré de Balzac au château de Saché et vous initie aux chercheurs d'absolu dans La Comédie humaine, en écho à l'exposition "LA FABRIQUE DE L'ABSOLU. Œuvres de Thierry Cardon".

DÉMONSTRATIONS "LA FABRIQUE DU CYANOTYPE"

Horaires : de 11h à 12h et de 15h à 16h. Durée : une heure

En résonance avec l'exposition "LA FABRIQUE DE L'ABSOLU. Œuvres de Thierry Cardon", découvrez le procédé du cyanotype créé du temps de Balzac. Réalisation de marque-pages en cyanotype au cours de la démonstration.

VISITE LIBRE

De 10h à 18h (dernier accès 17h30)

Munis d'une brochure de visite, parcourez les salles de réception décorées au goût du 19e siècle, la chambre de Balzac et les autres salles du musée consacrées à la vie et l'œuvre de l'écrivain. Au premier étage du château, découvrez notre exposition temporaire : LA FABRIQUE DE L'ABSOLU. Œuvres de Thierry Cardon. Immergez-vous dans l'univers poétique de l'artiste photographe Thierry Cardon qui nous plonge dans les origines de la photographie.

Et pour découvrir le musée en s'amusant,

- PARCOURS MISTIGRIS : sous la conduite du petit chat Mistigris, personnage incontournable de La Comédie humaine ! (4- 12 ans).
- PARCOURS « BALZAC GAME » : les enfants doivent retrouver un mystérieux objet laissé par Honoré (9- 14 ans).

PARC - « Sur les chemins des talents et savoir-faire »

De 10h à 18h (dernier accès 17h30)

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, des artisans de la vallée de l'Indre présentent leurs savoir-faire au public. (Organisation : Commune de Saché).

37 Indre-et-Loire

Musée des Beaux-Arts Tours

Visites des vestiges gallo-romains du musée.

Samedi et dimanche : 10h, 11h et 12h.

Pénétrez dans le souterrain et laissez-vous surprendre par les vestiges de l'enceinte gallo-romaine (4^e siècle) parmi lesquels figure une belle inscription à la gloire des Turons ! Sans réservation, nombre de places limité. Non accessible au PMR, à partir de 10 ans. 30 minutes

Découverte de l'oratoire.

Samedi et dimanche : 10h, 11h et 12h.

La porte s'ouvre très exceptionnellement... l'oratoire est alors dévoilé ! En 1872, Monseigneur Fruchaud, fit aménager un oratoire dans l'unique tour gallo-romaine conservée et commanda à Louis de Galembert un important décor néogothique célébrant les premiers prélats de la cité. Sans réservation, nombre de places limité. Non accessible au PMR, à partir de 10 ans. 30 minutes

Performance de danse Variation n°1.

Samedi : 14h-15h-16h et 17h et dimanche : 11h et 12h.

En écho aux Journées du Matrimoine, en alternance avec les visites-flash, les visites du souterrain et les ateliers en famille, des performances de danse à la croisée du flamenco et de la danse contemporaine mettent en lumière des figures emblématiques de la mythologie gréco-romaine. Cette création in situ de la danseuse et chorégraphe Léa Carlosema apporte un éclairage différent sur la figure de Diane et ses compagnes notamment. Sans réservation. 15 à 20 minutes

Visites-flash Variation n°1.

Samedi et dimanche : 10h30 11h30 12h30 et 14h30 15h30 16h30

Partez à la découverte des œuvres ayant inspirées la danseuse et chorégraphe Léa Carloséma pour ses performances. Une rencontre avec des femmes exceptionnelles. Sans réservation, 15 minutes

Le Girl Power des familles !

Samedi et dimanche de 14h30 à 17h00

Les familles sont invitées dans les ateliers pour revisiter les œuvres du musée en lien avec le parcours WIVISITES « Girl Power ». À vous de réinventer Callisto, Diane, Omphale et leurs amies en mode impressionniste, cubique ou classique! Sans réservation, nombre de places limité.

37 Indre-et-Loire

Musée des Beaux-Arts Tours

Hors de Cadre.

Samedi et dimanche de 14h30 à 17h00

Des étudiants du Centre de Formation aux Arts de la Mode révèlent tous leurs secrets de création et de fabrication de costumes inspirés par les œuvres du musée puis réinterprétés pour en livrer une version plus actuelle. Installation à découvrir jusqu'au 23 septembre 2024 ! Sans réservation

La « cocotte »

On la plie et on se lance des défis. Parcours en autonomie et accessibles à tous les publics. A faire en famille ou entre amis. Distribuées gratuitement.

Musée départemental de Préhistoire du Grand-Pressigny

Entrée gratuite et ouverture de 10h à 18h.

Visites guidées thématiques (30 mn environ) :

- La Touraine maritime entre 160 et 15 millions d'années
- Les réseaux d'échanges au Paléolithique
- Le Grand-Pressigny : au cœur des réseaux européens au Néolithique

Démonstrations (30 mn environ) :

- Le feu pendant la Préhistoire
- Taille de silex

Conférence : dimanche 22 septembre à 15h

Présentation et dédicace par Philippe Grosos (Université de Poitiers) de l'ouvrage « Préhistoire. Nouvelles Frontières », écrit en collaboration avec Jean-Michel Geneste et Boris Valentin.

Exposition temporaire « Champions ! Histoires de sport en Touraine »

Conçue par les Archives Départementales, l'exposition valorise 150 ans de pratiques sportives, toutes disciplines confondues, à travers des objets, des vêtements, des archives, des photographies et des vidéos..., en grande partie issus de l'opération de Grande Collecte des archives du sport lancée à cette occasion. Samedi et dimanche en continu

37 Indre-et-Loire

Musée du compagnonnage Tours

Visite libre des collections permanentes

Samedi 21 et dimanche 22 septembre, de 9h à 12h30 et de 14h à 18h

Les visiteurs découvriront les chefs-d'œuvre, les outils et les souvenirs des compagnons du tour de France. Plus de 400 chefs-d'œuvre et maquettes sont exposés, réalisés par des compagnons charpentiers, tailleurs de pierre, sabotiers, serruriers, couvreurs, pâtisseries... De nombreux tableaux, des cannes, des céramiques, des souvenirs, illustrent l'importance du Compagnonnage en Touraine.

Cocotte-défi : huit défis à réaliser pendant votre visite libre

Une fois pliée, la visite commence et les défis sont lancés! Qui saura mimer un tailleur de pierre ou retrouver un escargot dans le musée ? À faire en famille ou entre amis ! Les cocottes sont distribuées gratuitement au public à l'accueil du musée.

Visite découverte 10 chefs-d'oeuvre

Samedi 21 et dimanche 22 septembre à 10h :

Les visiteurs, exceptionnellement accompagnés d'une médiatrice, sont invités à découvrir 10 chefs-d'œuvre choisis dans le parcours permanent du musée du Compagnonnage (serrurerie, couverture, cordonnerie, tonnellerie, pâtisserie ...)

Ces œuvres, anciennes ou récentes, emblématiques du musée pour certaines, peu connues pour d'autres, ont été sélectionnées pour leur histoire très particulière, leur aspect technique ou esthétique, leur originalité ...

Après cette visite, les chefs-d'œuvre des compagnons n'auront plus de secrets !

Durée : environ 1h30

Visite libre de l'exposition Partir est une fête. La conduite des compagnons

Samedi 21 et dimanche 22 septembre, de 9h à 12h30 et de 14h à 18h

Quitter famille et amis pour poursuivre son chemin : nombreux sont ceux qui vivent ce passage dans leur vie, entre excitation et déchirement. Pour marquer le moment où un compagnon sur son Tour de France quitte une ville pour en rejoindre une autre ou rentrer au pays, les compagnons l'escortent aux portes de la ville pour de dignes mais festifs adieux : ils lui font « la conduite ». Grâce à cette cérémonie chantée et ritualisée, ils goûtent intensément l'au-revoir et en font un souvenir indélébile. Ils célèbrent aussi le beau voyage qui l'attend. Cet « art de bien partir » a fait l'objet de nombreux écrits et chansons ; il a aussi entraîné la production de nombreuses images « souvenirs » au 19e siècle. Loin d'être complètement abandonnée, cette pratique est toujours vivante. D'hier à aujourd'hui, l'exposition explore la conduite des compagnons et met en lumière les plus beaux dessins de sa collection, restaurés en 2020.

37 Indre-et-Loire

Prieuré Saint Cosme – Demeure de Ronsard à La Riche

Scène slam dans le cadre du concours « Slamons Ronsard ! »

A l'occasion des 500 ans du Prince des poètes, le public a été invité à enregistrer un texte dédicace à Ronsard. Le concours a eu lieu du 22 juin au 1er septembre. Les lauréats verront leur vidéo intégrée à l'exposition RonsArt du 11 au 22 septembre 2024.

La Meute Slam propose une scène slam ouverte à tous ainsi qu'aux trois lauréats du concours "Slamons Ronsard !" dimanche 22 septembre à 16h

Visite libre du Prieuré - Exposition RonsArt

Derniers jours pour découvrir l'exposition RonsART qui met en lumière la manière dont le poète envisage les arts mais aussi la façon dont les arts s'emparent de la poésie et du personnage de Ronsard, du 16e siècle à nos jours. RonsART explore les relations du poète vendômois avec la musique, la chanson, les spectacles de cour et l'ensemble des arts visuels de son époque (dessin, gravure, sculpture, peinture, architecture etc.). Les liens que Ronsard entretient avec la scène artistique du temps, la façon dont il perçoit les artistes et dont il en est perçu sont au cœur de la réflexion. L'occasion de voir les œuvres de Matisse, Dali, Lalique, les éditions originales du temps de Ronsard, des portraits, sans oublier les photographies de Marc Blanchet.

Samedi et dimanche de 10h à 18h (dernier accès 17h30)

Visite découverte avec un médiateur

Découvrez avec un médiateur les points forts du Prieuré St Cosme et de l'exposition RonsART

Départs à 10h30, 11h30, 12h30, 14h, 15h, 16h et 17h (durée 30 min.)

Samedi et dimanche de 10h à 18h (dernier accès 17h30)

Entrée gratuite de 10h à 18h. Plus d'informations : www.prieure-ronsard.fr

37 Indre-et-Loire

Musée Rabelais – La Devinière à Seuilly

Les RAB'VISITES

Des visites plus courtes, mais du rabe en plus chez Rabelais et au profit de son célèbre personnage Gargantua, les médiateurs proposent de découvrir le géant illustre à travers quelques fameux chapitres et au regard de l'exposition Gargantua, le mythe !

Samedi et dimanche à 11h, 16h, 17h

Visite libre du musée - Exposition Gargantua, le mythe !

Découverte des origines des géants et des thèmes emblématiques de l'icône Gargantua : les éducations, la guerre, l'utopie, la table...ouvrages illustrés, œuvres remarquables et créations par le duo d'artistes Mercurius : une gigantesque flamberge, un crâne d'éléphant - rappelant le mythe du cyclope, le tombeau des géants dans les caves profondes...

Samedi et dimanche de 10h à 18h en continu

Concert – Trio La Mine de Leo

Avec la complicité du festival en Voyages en Guitare, le musée Rabelais accueille un concert le trio La Mine de Léo. Léo, c'est Léonore Klein qui compose, écrit et interprète. Fille d'une famille de musiciens Lorrains, Léo compose des chansons françaises originales dans une ambiance rock, musiques des îles... une découverte originale accompagnée par le violon et l'accordéon. Une immersion dans cette langue française inspirée, subtile, sensuelle. Un vrai plaisir pour faire vagabonder ses pensées ; à partager sans aucune modération dans les jardins de la maison de Rabelais !

Dimanche 22 septembre à 15h

La visite des p'tits géants

Une médiatrice du musée fait la présentation de l'exposition à hauteur d'enfant, entre balade contée et découverte des objets extraordinaires dans l'exposition, le tout façon chasse au trésor...

Samedi et dimanche à 16h

Entrée gratuite de 10h à 18h. Plus d'informations : www.musee-rabelais.fr

37 Indre-et-Loire

Hôtel Goüin à Tours

FESTIVAL DE DESIGN – FRANCE DESIGN WEEK LOIRE VALLEY

En partenariat avec Valesens – référent en Région Centre-Val de Loire de France Design Week

Du mercredi 18 au dimanche 29 septembre 2024

La thématique de cette édition est « Simplicité ? »

France Design Week fédère le monde du design français lors d'un événement international, annuel et global. Son objectif est de promouvoir le design et les expertises de ses designers auprès des professionnels et de sensibiliser le grand public à sa pratique, en mettant à l'honneur tous les champs du design.

Entrée libre, du mercredi au dimanche de 14h à 19h. www.hotelgouin.fr

Château de Tours

Au programme des expositions :

“MÃNOUCHES. Un voyage avec les descendants de Didi et Canette Duville”

Fruit d'un périple photographique et généalogique sur les traces et à la rencontre d'une grande famille de voyageurs, par Georges Pacheco (photographe) et Estelle Granet (autrice)

“Décoller – Atterrir”

Artiste voyageuse, Sylvie Bonnot rend compte de la diversité de ses expériences et de son regard sur le monde, en multipliant les approches et procédés ou modes photographiques.

Jeu de Paume Paris : Visites flash à 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30 et 17h

- > Gerda Paliušytė – “Tu me regardes”

Les films et les photographies de l'artiste explorent différentes formes d'intimité, ainsi que la magie et la fragilité de l'existence collective.

- > Juliette Agnel – “Pierre, feuille, silex”

Lauréate du Prix Niépce – Gens d'Images 2023, elle propose un dialogue de cinq séries photographiques réalisées ces dernières années, qui explorent la nature profonde des paysages où cohabitent végétaux et minéraux.

Entrée gratuite pour tous et toutes ! 9h-12h45 / 14h-18h

37 Indre-et-Loire

Musée d'Art et d'Histoire d'Amboise

Samedi 21 et dimanche 22 septembre : Ouverture de 11h à 13h et de 14h30 à 19h
Visite libre

Samedi 21 septembre 2024

- 11h : Dévoilement de la nouvelle identité du musée et ouverture de la salle consacrée au musée de la Poste

Du 15 mai au 30 juin, les Amboisiens ont été invités à proposer un nouveau nom pour le Musée-Hôtel Morin, afin d'affirmer son identité de musée. Découvrez la nouvelle identité du Musée d'art et d'histoire d'Amboise, ainsi qu'une nouvelle salle consacrée aux collections de l'ancien musée de la Poste.

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024

- Découverte de la nouvelle salle sur les collections du musée de la Poste

Le Musée-Hôtel Morin est engagé dans la création d'un nouveau parcours de visite. Découvrez ce nouvel espace consacré à l'ancien musée de la Poste d'Amboise, dont les collections ne sont plus visibles depuis sa fermeture en 1999.

41 Loir-et-Cher

Pôle archéologique de Thésée

Musée municipal et site départemental

21 septembre de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Gratuit. Sans réservation.

- Visites du site archéologique et du musée
- Découverte de l'exposition temporaire "Tomber sur un os en Sologne"

Musée de Sologne

Romorantin Lanthenay

Samedi 21 et dimanche 22 septembre.

- Visite libre du musée et des expositions, samedi et dimanche de 9h à 12h et de 14h à 18h
- Présentation de l'exposition "À la gloire de l'agriculture, une histoire des comices en Sologne",

Samedi : 9h, 10h30, 14h et 15h45 - Dimanche : 9h, 10h30, 15h45

- Présentation de l'exposition "Romorantin 1789 - 1914, plus d'un siècle de transformations",

Samedi 10h15, 15h15 et 16h30

- Visite de ville "Sur les traces de la Seconde Guerre mondiale", samedi 10h30 (Départ du musée)
- Visite de la Pagode, samedi et dimanche de 14h à 18h (RDV à la Pagode, à côté de l'Hôtel de ville)
- Visite de ville "Vivre en ville au 19e siècle", dimanche 10h30 (Départ du musée)
- Visite de la collection Céra'brique, samedi et dimanche de 10h - 12h et de 14h à 17h

(Fabrique Normant par les Amis du musée de sologne)

- Concert de l'Union musicale, dimanche à 15h (parvis du musée)

Musée Matra - Romorantin Lanthenay

Visite libre du musée et de son exposition temporaire "Viaggio in Italia", samedi et dimanche de 10h à 12h et 14h à 18h

Tarifs : 5€ pour les adultes, gratuit pour les - de 18 ans et les étudiants

41 Loir-et-Cher

Fondation du doute - Blois

SAMEDI 21 & DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

Événement | Journées européennes du patrimoine

Découvrez la Fondation du doute à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. Un week-end entier pour s'initier au mouvement Fluxus, le tout en entrée libre et gratuite !

Visite libre des collections permanentes (dernier accès à 18h)

MÉDIATION : Découvrez la Fondation du doute et Fluxus, un réseau d'artistes international

Présentations par Marion Louis, chargée de médiation.

Rendez-vous à 14h15, 15h15, 16h15 ou 17h15 – durée 30 minutes

Jauges limitées — Réservations au 02 54 55 37 42 ou marion.louis@blois.fr

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE - 11H

**Représentation | Nos Paysages de Simon Mauclair – Cie Cornerstone
Café le Fluxus**

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la Fondation du doute ouvre ses portes à la Halle aux grains - Scène nationale de Blois pour sa première « Création complice ».

Dimanche 22 septembre, découvrez la restitution du projet situé de Simon Mauclair, Nos Paysages, au café le Fluxus.

Depuis 2023 Simon Mauclair écoute, observe, retranscrit, portraitise, et enregistre tout ce qui constitue les paysages intérieurs des habitant·es qu'il a rencontré·es sur le territoire de l'agglomération de Blois et du département de Loir-et-Cher. [...]

Simon Mauclair et son équipe reviennent sur les lieux de création et invitent les habitant·es, participant·es, entourage et curieux·ses à découvrir différentes formes de Nos Paysages.

Entrée : 6€ | Tarif solidaire : 5 €

Réservation auprès de la Halle aux grains - Scène nationale de Blois : 02 54 90 44 00 /

Billetterie

41 Loir-et-Cher

Maison de la magie - Blois

Accessible aux personnes à mobilité réduite, adaptée au jeune public.

Présentations : pendules et automates de Robert-Houdin
Samedi et dimanche : 10 h 30 à 12 h 15

Atelier « Horloges et engrenages » (nouveau)

Dimanche : 10 h 30

Venez découvrir en famille les horloges et automates fabriqués par Jean-Eugène Robert- Houdin : à quoi servaient ces objets parfois mystérieux ? Manipulation de maquettes et de modules. À vous de vous jouer !

Adapté aux familles (à partir de 9 ans, accompagnement adulte nécessaire pour les enfants)

Entrée gratuite pour les personnes de moins de 18 ans et les personnes détentrices du Pass Blois culture. Entrée à 7 € sinon (contribution à la restauration d'un automate des collections de la Maison de la magie et à l'acquisition d'un tableau représentant l'aile François-Ier au Château royal). Spectacle son et lumière à 9,50 € (7 € pour les personnes de moins de 18 ans) ou gratuit avec le Pass Blois culture.

Musée George Sand et de la Vallée Noire La Châtre

Samedi 21 et dimanche 22 de 14h à 18h.

- Visite de l'exposition "En droite ligne, le dessin d'architecte de père en fils" : samedi 21 septembre de 9h30 à 12h30 à toutes les heures.
- Visite guidée du Palais de Justice réalisé par A. DAUVERGNE entre 1855 et 1861 : samedi 21 et dimanche 22 septembre de 14h à 18h toutes les heures.
- Visite guidée de l'église Saint-Germain reconstruite par H. DAUVERGNE entre 1898 et 1903 : samedi 21 et dimanche 22 septembre de 14h30 à 18h30 / départ toutes les heures

Musée de la chemiserie et de l'élégance masculine - Argenton-sur-Creuse

Entrée gratuite de 9h30 à 12h et de 14h à 18h.

Tout au long du week-end, le Musée de la Chemiserie proposera des visites flash de 20/25 minutes sur différents thèmes :

Samedi :

14h30 : Messieurs, mettez votre faux-col !

Découverte de leur utilité, leur mode de rangement... et manipulation de faux-cols.

15h30 : Le non-genré, quésaco ?

Découvrez quelle mode et quels vêtements sont rattachés au non-genré.

16h30 : Les métiers de la confection au 19e siècle

Mécaniciennes, coupeurs, bobineuses, pantalonnières, corsetières... nous vous proposons une immersion dans cet univers professionnel aujourd'hui en partie disparu.

Dimanche :

14h30 : Du lavoir au fer à repasser. Histoires domestiques

Lavage, repassage, découvrez l'évolution de l'entretien du linge d'autrefois à nos jours au travers des collections du musée.

15h30 : Dans les coulisses du 1er Grand Prix Noveltex

Retour en 1951, dans l'ambiance passionnée de cette course cycliste qualificative mise à l'honneur grâce à un album d'archives commerciales des Ets Rousseau conservé au musée.

16h30 : Qui étaient les ouvrières de la manufacture de chemises en 1860 ?

Découvrez la vie et les conditions de travail de ces mécaniciennes en confection, chemisières du Bas-Berry

36
Indre

Musée archéologique d'Argentomagus Saint-Marcel

Entrée gratuite de 9h30 à 12h et de 14h à 18h.

Animations prévues :

- Visite commentée de l'exposition « L'homme et l'animal à Argentomagus »
Samedi et dimanche à 10h30

- Visites des réserves

Le régisseur des œuvres est indispensable à la vie du musée car contrairement à ce que l'on pourrait croire : rien n'est figé dans les réserves archéologiques ! Venez découvrir la face cachée d'Argentomagus et ce métier de l'ombre sans qui le musée n'existerait pas.

Samedi et dimanche à 15h

Groupe de 12 personnes maximum – Sur inscription

A partir de 8 ans

- Dessine ton bestiaire

Parcourez les collections d'Argentomagus et dessinez les animaux qui se trouvent sur votre passage. Sélectionnez votre meilleure création afin de constituer une fresque participative qui sera exposée à l'accueil du musée. A vos crayons !

Samedi et dimanche de 9h30 à 12h et de 14h à 18h.

Ecomusée de la Brenne - Le Blanc

Les 21 et 22 août de 14h à 18h. Au sein du Château Naillac, partez à la découverte de la Brenne et de son histoire. Gratuit.

Musée Bertrand - Châteauroux

Samedi 21 septembre

Musée Bertrand, 2 rue Descente des Cordeliers - Châteauroux

A l'occasion de cette nouvelle édition des journées européennes du patrimoine, le musée Bertrand permettra au public de découvrir les coulisses du musée.

De 14h à 18h, des visites guidées ludiques seront proposées, accompagnées d'ateliers de mise en pratique pour se mettre dans la peau d'un véritable professionnel de la culture ! Vous apprendrez comment animer une visite guidée, manipuler et entreposer une œuvre d'art pour vous rendre compte de l'envers du décor.

En parallèle, des séances d'initiation à la taille de pierre seront animées par Didier Fauguet, sculpteur à Saint-Plantaire.

Enfin, vous pourrez vous faire tirer le portrait dans le crobamaton tout au long de la journée et repartir avec votre caricature au format poche !

Entrée gratuite.

Renseignements au 02 54 61 12 34.

Ouverture de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Dimanche 22 septembre

Maison des Arts et Traditions Populaires du Berry, 44 avenue François Mitterrand - Châteauroux

Et si vous profitez de cette journée pour découvrir ou redécouvrir les collections berrichonnes du musée Bertrand ? Rendez-vous à la Maison des Arts et traditions populaires pour y admirer les toiles de Fernand Maillaud, Henri Jamet ou encore Paul Rue.

De 10h à 12h et de 14h à 18h.

Entrée gratuite.

Renseignements au 02 54 61 12 34

Erika POVILONYTÉ / La Vaste raison des gestes

Ouverture de l'exposition & rencontre avec l'artiste

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

De 14h à 18h - Gratuit

Les Héritiers d'Asclépios / Spectacle sur la chirurgie et exposition que l'on peut toucher...

Le spectacle « Les Héritiers d'Asclépios » propose une animation interactive à la fois ludique et scientifique sur l'histoire de la chirurgie de l'antiquité au début du XXe s..

Samedi 21 & dimanche 22 septembre 2024

À 10h30 – 15h – 16h30 – Gratuit

Spectacle tout public à partir de 10 ans

Gratuit, sans réservation

AU BONHEUR DE S'ASSEOIR

Design : Création-Réédition

Jusqu'au 29 décembre 2024

RENCONTRE autour de l'exposition le samedi 26 octobre à 15h, avec Martin Szekely (designer), Léonie Mason (petite-fille d'Odile Mir) et Nicolas Hérubel (artiste)