



SALON FORUM  
2024  
PATRIMOINE CULTURE TOURISME

# SALON FORUM Programme



Château Royal  
de Blois



Direction régionale  
des affaires culturelles



# Edito

**Chers collègues, chers partenaires des musées en Centre Val-de-Loire,**

**L'association MCVL est ravie de vous accueillir, grâce à la générosité de la Ville de Blois qui met à disposition des espaces de son Château, pour une nouvelle édition du Salon-Forum.**

**Cette journée sera l'occasion de nombreuses rencontres, de prises de contact entre vous pour nouer des partenariats, des projets qui feront vivre culturellement, patrimoniallement et économiquement le territoire régional.**

**Les interventions programmées tout au long de la journée vous permettront également d'approfondir des sujets comme le Pass-Culture, la nouvelle section régionale du Bouclier Bleu ou encore le système d'exploitation proposé par Place du Marché – autant de sujets qui témoignent de la diversité des activités des musées.**

**Les membres de l'association présents tout au long de cette journée restent à votre écoute pour vous faire découvrir les nombreux projets portés par MCVL.**

**Je vous souhaite une belle journée riche en échanges et en rencontres.**

**Au plaisir de vous retrouver dans les allées du Salon-forum !**

**Hélène Jagot,  
Présidente de l'Association Musées en Centre-Val de Loire**

# Programme

10h : mot d'accueil par Bastien Lopez, directeur du Château royal de Blois ; Hélène Jagot, présidente de l'association des musées en Centre-Val de Loire

Le Salon Forum est ouvert de 10h à 17h.

## Interventions



**COMMENT INTÉGRER LE PASS CULTURE ? - CLAIRE HEYMANS À 11H.**



**COMMERCIALISEZ VOTRE OFFRE EN LIGNE AVEC LA PLACE DE MARCHÉ - ALYSSA MARR & CLAIRE JAMAIN À 13H30**



**PRÉSENTATION DE LA SECTION CENTRE-VAL DE LOIRE DES BOUCLIER BLEUS - WILLIAM TROUVÉ & MARGAUX THUILLIER À 14H30**



**QUELS PROJETS POUR LE FONDS ACCESSIBILITÉ AVEC VALÉRIANNE CAILLY DU MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE DU GRAND PRESSIGNY & MATHILDE RÉTIF POUR PRÉSENTER LE PROJET MUSÉES & HANDICAP À 15H30**



# Prestataires

# Prestataires

## Conservation

### 3PA / AURÉLIE FORTIN



ENTOMOLOGISTE DE FORMATION, AURÉLIE FORTIN PROPOSE DEPUIS PLUS DE 17 ANS DES SOLUTIONS PERMETTANT DE LUTTER DE MANIÈRE EFFICACE ET DURABLE CONTRE LES NUISIBLES QUI ENDOMMAGENT LES COLLECTIONS CULTURELLES PRIVÉES OU PATRIMONIALES. CRÉÉE EN 2008, 3PA EST UNE ENTREPRISE TOURANGELLE SPÉCIALISÉE EN CONSERVATION PRÉVENTIVE.

 02-47-30-09-14 / 06-75-61-10-90  3PA@ORANGE.FR

 8 RUE DE L'ACADIE 37150 LA CROIX EN TOURAINNE

### CARAA / MICHEL BOUCHARD



LE CARAA EST UN LABORATOIRE DE RECHERCHE POLYVALENT AU SERVICE DES BIENS CULTURELS ET DU MARCHÉ DE L'ART. LE PRINCIPAL OBJECTIF DU CARAA EST DE METTRE EN OEUVRE LES TECHNIQUES PHYSICO-CHIMIQUES LES PLUS PERFORMANTES POUR RÉPONDRE À DES QUESTIONS LIÉES À LA CONSERVATION, LA RESTAURATION, LA DATATION OU LA CARACTÉRISATION DES MATÉRIAUX DU PATRIMOINE CULTUREL.

 06 19 52 21 15  CONTACT@CARAA.FR

 41 TER, RUE ANATOLE FRANCE 94270 LE KREMLIN-BICÊTRE  
SIÈGE: 31 RUE KLEBER, 72100, LE MANS

### LA CERISEE / SARAH CHAMPION



CRÉÉ EN 2002, INSTALLÉ EN LOIR-ET-CHER DEPUIS 2005, L'ATELIER LA CERISÉE EST SPÉCIALISÉ DANS LA CONSERVATION-RESTAURATION DE SCULPTURES, MAJORITAIREMENT LES OBJETS EN BOIS, POLYCHROMÉS OU NON.

CE SONT SURTOUT DES ŒUVRES CONFÉES PAR LES COLLECTIVITÉS, SUR CONSEIL DES CMH OU DES CAO, QUI Y TRANSITENT, OU PARFOIS CELLES DE MUSÉES (HABILITATION À TRAVAILLER POUR LES MUSÉES DE FRANCE / DIPLÔME D'ÉTAT), ET, PLUS RAREMENT, CELLES DE PARTICULIERS.

 06.76.85.43.65  ACROES.LACERISEE@GMAIL.COM

# Prestataires

## Conservation

### ATELIER LAMBERT / CAROLE LAMBERT



FORTE DE SON EXPÉRIENCE POUR LES "MUSÉES DE FRANCE", LES DRAC ET LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE, CAROLE LAMBERT MET SON SAVOIR-FAIRE AU SERVICE DE LA RESTAURATION DU PATRIMOINE PEINT EN RÉGION CENTRE VAL-DE-LOIRE DEPUIS 2014. ELLE ACCUEILLE LES TABLEAUX DANS SON ATELIER À BOURGES ET INTERVIENT "IN SITU" POUR L'ENTRETIEN DES COLLECTIONS ET LA RESTAURATION DES PEINTURES MURALES.



06 36 31 94 01



CAROLELAMBERT@HOTMAIL.FR



18000 BOURGES

### LANGLOIS TAPISSERIE / CAROLE REDAIS



DEPUIS 150 ANS, LA MANUFACTURE LANGLOIS N'A EU DE CESSÉ DE DÉVELOPPER ET SAUVEGARDER SON SAVOIR-FAIRE DANS LE DOMAINE DE LA REPRODUCTION ET DE LA RESTAURATION DE TAPISSERIES ANCIENNES. EN 2012, CAROLE REDAIS, RESTAURATRICE DANS LE DOMAINE DE LA TAPISSERIE ET DU TEXTILE, REJOINT L'ÉQUIPE LANGLOIS, QU'ELLE ACQUIERT EN 2015.

HABILITÉE À TRAVAILLER POUR LES MUSÉES DE FRANCE EN 2003, CAROLE REDAIS AFFICHE DES INTERVENTIONS DE RESTAURATIONS DANS DE NOMBREUSES INSTITUTIONS.



02-54-78-04-43



LANGLOIS.TAPISSERIES@GMAIL.COM



2 PLACE VICTOR HUGO 41000 BLOIS



### HB CONSERVATION / HUGO BORDET

APRÈS AVOIR FAIT SES ARMES DANS LE PUBLIQUE ET LE PRIVÉES DEPUIS 16ANS, HUGO BORDET S'EST ORIENTÉ VERS LA CONSERVATION PRÉVENTIVE DANS LE DOMAINE DES FONDS D'HISTOIRE NATURELLE. EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER, IL EST INTERVENU AVEC SON ÉQUIPE LORS D'OPÉRATIONS POLYVALENTES : AMO DE RÉSERVES EXTERNALISÉES ET DE TRANSFERTS DE COLLECTIONS, PRÉVENTION DES RISQUES ET GESTION DE COLLECTIONS SENSIBLES (RADIOACTIVITÉ, RESTES HUMAINS, RISQUES CHIMIQUES, ETC).



06 71 82 52 21



HBCONSERVATION@GMAIL.COM

# Prestataires

## Conservation

### DELPHINE BIENVENUT



SPÉCIALISÉE EN RESTAURATION ET CONSERVATION DE SCULPTURES, DELPHINE BIENVENUT EST HABILITÉE À TRAVAILLER POUR LES MUSÉES DE FRANCE ET LES DRAC. ON LUI CONFIE DES SCULPTURES DE TOUTES ÉPOQUES RÉALISÉES DANS UN GRAND NOMBRE DE MATÉRIAU. ELLE RÉPOND À DES MISSIONS D'ÉTUDES OU DES PROGRAMMES DE CONSERVATION RESTAURATION.



06 83 54 47 86



DELPHEBIENVENUT@HOTMAIL.COM



D938, LA TOUCHES 37390 CHARENTILLY

### ATELIER HVO CONSERVATION / LUCILLE VAUTHERIN & HÉLÈNE OUMANNI



L'ATELIER HVO CONSERVATION INTERVIENT EN CONSERVATION-RESTAURATION D'ARTS GRAPHIQUES ET LIVRE DANS TOUT L'OUEST DE LA FRANCE DEPUIS POITIERS. NOUS TRAVAILLONS POUR LES MUSÉES, LES ARCHIVES, LES BIBLIOTHÈQUES ET LES CLIENTS PRIVÉS. LES ARTS GRAPHIQUES REGROUPENT LES DESSINS, LES GRAVURES, LES PAPIERS PEINTS, LES PASTELS MAIS AUSSI DES OBJETS EN 3D COMME LES BOÎTES, LES ÉVENTAILS OU LES MAQUETTES.

EN PLUS DE NOTRE TRAVAIL DE RESTAURATION, NOUS PROPOSONS DU CONSEIL EN CONSERVATION PRÉVENTIVE (CONSTAT D'ÉTAT, ÉTUDE SANITAIRE, MISE EN PLACE D'UN DÉMÉNAGEMENT).



06 80 00 22 67 / 06 71 28 48 50



86000 POITIERS



LUCILLE.VAUTHERIN@ATELIER-HVO-CONSERVATION.FR

### MANON JOUBERT



DIPLÔMÉE DE L'ESBA TOURS DEPUIS 2013 ET SPÉCIALISÉE EN CONSERVATION-RESTAURATION DES ŒUVRES SCULPTÉES (BOIS, TERRE CUITE, PLÂTRE, PIERRE, ...) POLYCHROMÉES OU NON. INDÉPENDANTE, ELLE TRAVAILLE DANS SON ATELIER DU LOIR-ET-CHER OU IN SITU, SUR DES SCULPTURES EN INTÉRIEUR OU EN EXTÉRIEUR, PRINCIPALEMENT POUR LES MUSÉES ET LES MONUMENTS HISTORIQUES. DÉLÉGUÉE CENTRE-VAL DE LOIRE DEPUIS 2021, ELLE REPRÉSENTE LA FFCR AU NIVEAU RÉGIONAL.



06 68 08 84 62



MANON.JOUBERT@YAHOO.FR



58 ROUTE DE MESLAND 41150 MONTEAUX

# Prestataires

## Conservation

### ATELIER LAURANNE MK / LAURANNE MUNK KOEFOED



TITULAIRE D'UNE MAÎTRISE D'HISTOIRE DE L'ART, DU DIPLÔME DE L'ÉCOLE DU LOUVRE, ET D'UN C.A.P. DE DOREUR À LA FEUILLE. J'AI CRÉÉ L'ATELIER EN 2009. J'Y RÉALISE TOUS TRAVAUX DE CONSERVATION-RESTAURATION D'ŒUVRES EN BOIS DORÉ. L'ATELIER EST HABILITÉ À TRAVAILLER SUR DES ŒUVRES CLASSÉES MH. JE RÉALISE ÉGALEMENT DES DORURES SUR TOUT SUPPORT : DORURE SUR MÉTAL, DORURE SUR SUPPORT NEUF, COPIE DE MOBILIER ANCIEN, INTERVENTION SUR DÉCOR EN STAFF, ETC...



06 31 37 73 23



LAURANNEMK@GMAIL.COM



27 RUE DE LA MAIRIE - 37210 CHANÇAY

### PAUL VERDIER



DIPLÔMÉ EN CONSERVATION RESTAURATION DES ŒUVRES SCULPTÉS (TOURS, 2011), PAUL VERDIER MÈNE DIVERS PROJETS DE RESTAURATION, EN TANDEM AVEC LES CONSERVATEURS ET LES ACTEURS DU DOMAINE : HISTORIENS, ARCHITECTES, SOCLEURS...

EN ATELIER OU IN SITU, LES CHANTIERS SONT PRINCIPALEMENT MENÉS SUR DES ŒUVRES EN MATÉRIAUX PLÂTRE ET BOIS. DE L'ÉTUDE PHYSIQUE ET HISTORIQUE À LA MISE EN PLACE D'UN TRAITEMENT PERTINENT, L'ACTIVITÉ DE P. VERDIER C'EST AUSSI ORIENTÉE, PAR EXPÉRIENCE ET AFFINITÉ, VERS LA PRATIQUE DE LA RESTITUTION ET LA RÉOLUTION DE PROBLÉMATIQUES STRUCTURELLES.



06 89 65 02 85



PAULVERDIER.CR@PROTONMAIL.COM



11 VALLÉE DE VAUGADELAND, 37530 NAZELLES-NÉGRON

# Prestataires

## Conservation

### ANTEPOSTQUEM / CHARLOTTE REROLLE



CHARLOTTE RÉROLLE EST CONSERVATRICE-RESTAURATRICE D'OBJETS ARCHÉOLOGIQUES ET HISTORIQUES DEPUIS PLUS DE 15ANS EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER. ELLE EST HABILITÉE À TRAVAILLER POUR LES MUSÉES DE FRANCE. ELLE INTERVIENT AUSSI BIEN SUR LES MÉTAUX ARCHÉOLOGIQUES QU'HISTORIQUES ET TRAITE TOUS LES OBJETS QUI PEUVENT SORTIR DE FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE : CÉRAMIQUE, VERRE, MATÉRIAUX ORGANIQUES, PIERRE...

ELLE PARTICIPE LORSQUE CELA EST NÉCESSAIRE AU PRÉLÈVEMENT EN MOTTE DE DÉCOUVERTE EXCEPTIONNELLE OU FRAGILE. CHARLOTTE RÉROLLE COLLABORE AVEC DE NOMBREUSES INSTITUTIONS POUR DES PROGRAMMES DE RECHERCHE ET FORME DES COLLABORATEURS OU DES ÉTUDIANTS À AUX PREMIERS GESTES DE LA CONSERVATION IN-SITU SUR LES CHANTIERS DE FOUILLE.



06 62 61 58 82



CHARLOTTE\_REROLLE@YAHOO.FR



ATELIER ANTEPOSTQUEM 52 RUE DE LA MAIRIE 37210 PARÇAY-MESLAY

### ATELIER KH / KARINE HAUTEFORT



L'ATELIER KARINE HAUTEFORT EST SPÉCIALISÉ DANS LA PRÉSERVATION DU PATRIMOINE PICTURAL PAR LE BIAIS DE LA CONSERVATION ET DE LA RESTAURATION DES PEINTURES DE CHEVALET (PEINTURE À L'HUILE SUR TOILE, BOIS, CUIR, CUIVRE...). CETTE ACTIVITÉ CONCERNE LES ŒUVRES D'ART POUVANT ALLER DU XVIÈME SIÈCLE AU DÉBUT DU XXÈME SIÈCLE. INSTALLÉE DEPUIS 1997, PASSIONNÉE PAR SES EXPÉRIENCES MULTIPLES DANS CE MÉTIER, KARINE HAUTEFORT RESTAURE VOS TABLEAUX AVEC LA MAÎTRISE DES DIFFÉRENTES TECHNIQUES NÉCESSAIRES À CE TRAVAIL MÉTICULEUX.



02 47 52 88 92 – 06 82 12 14 64



KHAUTEFORT@GMAIL.COM



20, RUE DU PETIT COTEAU – 37210 VOUVRAY

# Prestataires

## Médiation - Communication

### LA FABRIQUE DU DEGRÉ / KÉVIN NAPPEY



LA FABRIQUE DU DEGRÉ ACCOMPAGNE LES ACTEURS DU TOURISME ET DE LA CULTURE DANS L'UTILISATION DE LEURS LEVIERS MARKETING : POUR ALLER CHERCHER DE NOUVEAUX PUBLICS, POUR CONVAINCRE MÉCÈNES ET INSTITUTIONNELS, POUR CONSTRUIRE ET ANIMER DES ÉVÈNEMENTS CULTURELS OU DES EXPOSITIONS, POUR PROMOUVOIR DES ÉVÈNEMENTS ET PROPOSER LA MEILLEURE EXPÉRIENCE AUX DIFFÉRENTS PUBLICS.

 02 54 32 74 27  [KEVIN@LAFABRIQUEDUDEGRE.FR](mailto:KEVIN@LAFABRIQUEDUDEGRE.FR)

 32 RUE PAUL BONCOUR 41110 SAINT-AIGNAN



### CENTRE SCIENCES

CENTRE-SCIENCES, CCSTI DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE, EST UN CENTRE DE RESSOURCES POUR ACCOMPAGNER LES ACTEURS RÉGIONAUX ET LES PARTENAIRES POUR LA RÉALISATION D' ACTIONS ET ÉVÈNEMENTS DE CULTURE SCIENTIFIQUE À DESTINATION DE TOUT PUBLIC.

NOS ACTIONS VISENT À METTRE LES ACTEURS EN RÉSEAU, DONNER GOÛT AUX SCIENCES, ÉVEILLER LA CURIOSITÉ SCIENTIFIQUE, METTRE LA SCIENCE EN DÉBAT ET VALORISER LA RECHERCHE ET LES MÉTIERS

 02 38 77 11 06  [CONTACT@CENTRE-SCIENCES.FR](mailto:CONTACT@CENTRE-SCIENCES.FR)

 72 FAUBOURG DE BOURGOGNE 45000 ORLEANS



### TONWELT / VINCENT PELLUARD

LEADER EN EUROPE EN SOLUTION D'AUDIOGUIDAGE FABRICANT D'AUDIOPHONES, DE GUIDE MULTIMÉDIA PROFESSIONNEL, TONWELT EST CONCEPTEUR DE VISITES AUDIOGUIDÉES, CREATEUR D'APPLICATIONS MOBILES, WEB-APP, SOLUTION POUR LES VISITES DE GROUPE. NOS PRODUCTIONS MULTILINGUES SONT ESSENTIELLEMENT DESTINÉES À LA VALORISATION DU PATRIMOINE, AUX VISITES DE SITES TOURISTIQUES (PARCOURS ADULTE, ENFANT, AUDIODESCRIPTION, LSF, FALC ET VISITES VIRTUELLES).

 (0)2 47 50 90 83  [VINCENT.PELLUARD@TONWELT.FR](mailto:VINCENT.PELLUARD@TONWELT.FR)

 8 RUE AMELIA EARHART · 37700 LA VILLE-AUX-DAMES

# Prestataires

## Médiation - Communication

### MEMOFACTO / CÉLINE ASSEGOND



SOCIOLOGUE, HISTORIENNE DE L'ART ET DE LA PHOTOGRAPHIE, CÉLINE ASSEGOND EST DIPLÔMÉE DE L'ÉCOLE DU LOUVRE. ELLE MET SON EXPÉRIENCE ET SON EXPERTISE AU SERVICE DES ACTEURS CULTURELS ET DU TOURISME EN LES ACCOMPAGNANT DANS LEURS PROJETS D'ÉTUDE ET DE VALORISATION DES PATRIMOINES : RECHERCHES DOCUMENTAIRES ET ICONOGRAPHIQUES, CRÉATION DE CONTENUS ET D'OUTILS DE MÉDIATION, RECUEIL DE MÉMOIRES FILMÉES, COMMISSARIAT D'EXPOSITION.

 06 25 37 42 69  CONTACT@MEMOFACTO.FR

 16, RUE BOLYESVE, 37000 TOURS

### KULTURAE'COM / SALIHA MAGOUH-EL HAMMOUTI



KULTURAE'COM EST UN STUDIO DE CRÉATION AUDIOVISUELLE, DE WEBDOCUMENTAIRE ET DE DISPOSITIF INTERACTIF IN SITU DÉDIÉ AU PATRIMOINE, AUX LIEUX DE CULTURES ET D'ENSEIGNEMENTS. DEPUIS 2017, NOUS IMAGINONS ET CONCEVONS DES SOLUTIONS INNOVANTES ET ADAPTÉES À CHAQUE PROJET AFIN D'OFFRIR DES EXPÉRIENCES UNIQUES À VIVRE AU GRAND PUBLIC.

NOTRE SEULE EXIGENCE EST DE PERMETTRE AU PUBLIC DE S'ÉMERVEILLER, D'APPRENDRE ET DE RENOUVELER SON REGARD.

 06 42 77 37 05  SALIHA.MGH@GMAIL.COM

 RUE NATIONALE 37000 TOURS

### MAZEDIA / RAPHAËLLE CORNAND



MAZEDIA EST UNE AGENCE SPÉCIALISÉE DANS LA CONCEPTION ET LE DÉVELOPPEMENT D'OUTILS DIGITAUX POUR LES MUSÉES, SITES PATRIMONIAUX ET TOURISTIQUES. QUE CE SOIT POUR DES EXPÉRIENCES IMMERSIVES OU INTERACTIVES (FIXES OU MOBILES), NOUS CRÉONS DES INTERFACES SIMPLES QUI GUIDENT L'UTILISATEUR VERS LES SERVICES ET CONTENUS RECHERCHÉS. MAZEDIA A CONÇU WEZIT, UNE PLATEFORME LOGICIELLE GLOBALE POUR ADMINISTRER LES CONTENUS DE TOUS LES TYPES DE PROGRAMMES DE MÉDIATION POUR LES EXPOSITIONS.

 02 28 03 04 04  RAPHAELLE.CORNAND@MAZEDIA.FR

 16 BD CHARLES DE GAULLE 44800 SAINT-HERBLAIN

# Prestataires

## Médiation - Communication

### SENS DE LA VISITE / LISA & JÉRÉMIE THOMAS



SENS  
de la  
VISITE

SENS DE LA VISITE, C'EST UN PODCAST DEPUIS 2019, UNE CINQUANTAINE D'ÉPISODES QUI FONT ENTENDRE DES HISTOIRES DE L'ART.

MAIS C'EST AUSSI UN STUDIO DE CRÉATION DE PODCASTS À DESTINATION DES INSTITUTIONS CULTURELLES, PATRIMONIALES, DES TERRITOIRES... COMME OUTIL DE MÉDIATION ET DE VALORISATION.

NOTRE OBJECTIF : DONNER À ENTENDRE POUR DONNER ENVIE D'ALLER VOIR.



06 17 01 36 01 ✉ CONTACT@SENSDELAVISITE.NET



CHARTRES

### COMPAGNIE LES YEUX GRANDS FERMÉS / PERBAL ANNE



LA COMPAGNIE RÉALISE DES PERFORMANCES DANSÉES, ESSENTIELLEMENT DANS LES LIEUX PATRIMONIAUX DE LA RÉGION CENTRE (CHÂTEAUX, MUSÉES, ÉGLISES, PARCS ET JARDINS). LES CRÉATIONS ADOPTENT DES FORMES VARIÉES, SOLO, DUO OU TRIO ET MÊLENT DANSE, CHANT, MUSIQUE ET POÉSIE. LE RÉPERTOIRE COMPORTE DOUZE SPECTACLES TOUT PUBLIC ET JEUNE PUBLIC, ADAPTÉS À TOUS TYPES D'ESPACES ET DE LIEUX, ET À TECHNIQUE LÉGÈRE. DES ACTIONS DE MÉDIATION SONT ÉGALEMENT PROPOSÉES.



06 81 75 79 36 ✉ INFOS@ANNEPERBAL.COM



29 RUE DE VAUCOULEURS 45100 ORLÉANS

### WIVISITES / PHILIPPE-ANTOINE JUSSIAUX



AVEC L'APPLICATION WIVISITES, FAITES RAYONNER VOTRE PATRIMOINE ET CRÉEZ DES VISITES AUDIOGUIDÉES EN TOUTE AUTONOMIE. PROPOSEZ DES CONTENUS VARIÉS ET ADAPTÉS À TOUS VOS PUBLICS : COLLECTION PERMANENTE, PARCOURS THÉMATIQUE, EXPOSITION TEMPORAIRE, ÉVÉNEMENT, JEUX, FALC, MULTILINGUES...

REJOIGNEZ LES 300 STRUCTURES QUI ONT MIS EN PLACE WIVISITES : MUSÉES, CHÂTEAUX, INSTITUTIONS CULTURELLES, OFFICES DE TOURISME...



06 51 81 40 98 ✉ CONTACT@WIVISITES.COM /  
PHILIPPEANTOINE.JUSSIAUX@WIVISITES.COM



9 RUE DE LA GARE, 36250 NIHERNE

# Prestataires

## Scénographie



### SAVE TECHNOLOGIE / LAURENT PINON

APRÈS AVOIR FAIT SES ARMES DANS DES INSTITUTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES DEPUIS 12 ANS, HUGO BORDET S'EST ORIENTÉ VERS LA RÉGIE D'ŒUVRES D'ART ET LES CHANTIERS DE COLLECTIONS DANS LE DOMAINE DES FONDS D'HISTOIRE NATURELLE DEPUIS PLUS DE 5 ANS.



✉ CONTACT@SAVE-TECHNOLOGIE.FR



9 RUE DU CLOS DE LARDOISE 41700 COUR-CHEVERNY



### CVL SIGNALÉTIQUE / KÉVIN COUTURIER

FONDÉE EN 1937, CVL SITUÉE À LA RICHE (37) EST SPÉCIALISÉE DANS LA COMMUNICATION VISUELLE : ENSEIGNE, SIGNALÉTIQUE, MUSÉOGRAPHIE, DÉCORATION, ...

SON SAVOIR-FAIRE REPOSE SUR 4 SERVICES INTÉGRÉS : BUREAU D'ÉTUDES ET CONCEPTION GRAPHIQUE, IMPRESSION & FABRICATION, POSE & MAINTENANCE, SERVICE LOGISTIQUE.

NOUS INTERVENONS DE LA TOURAINE À LA FRANCE ENTIÈRE, À DIFFÉRENTS NIVEAUX POUR GARANTIR UNE COMMUNICATION VISUELLE EFFICACE SUR : LA SIGNALÉTIQUE ET LES ENSEIGNES (TOTEM, PANNEAU, DRAPEAU, DIRECTIONNEL), DÉCORATION ET AGENCEMENT D'INTÉRIEUR, LES SUPPORTS D'EXPOSITION ET LES MUSÉES



02 47 05 02 90 ✉ COMMERCIAL@CVL.FR



13 RUE DE LA CHAPELLE, 37520 LA RICHE

### BNT DESIGN / ANTOINE BENTEJAC



BNT DESIGN EST SPÉCIALISÉ DANS LA CONCEPTION ET FABRICATION SUR MESURE DE MOBILIERS, DE SUPPORTS D'INFORMATIONS ET DE SIGNALÉTIQUES TOURISTIQUES.

BASÉ À TOURS, NOUS ACCOMPAGNONS LES COLLECTIVITÉS ET LES SITES TOURISTIQUES DANS L'ACCUEIL DU PUBLIC, L'AMÉNAGEMENT DE LEUR ESPACES, LA PROMOTION DE LEURS SITES, L'ÉTUDE ET LE CONSEIL TOUT AU LONG DE LEUR PROJET.



✉ CONTACT@BNTDESIGN.FR

# Prestataires

## Sécurité

### PROTECFLAM / AGATHA ESSEX



PROTECFLAM INDUSTRIE, SPÉCIALISTE DE LA PROTECTION DES ŒUVRES D'ART, CONÇOIT LES HOUSSES BREVETÉES COVERFLAM®, INCOMBUSTIBLES ET SUR MESURE. IDÉALES POUR LES ŒUVRES DIFFICILES À DÉPLACER, ELLES OFFRENT UNE PROTECTION COMPLÈTE CONTRE LE FEU, L'EAU, LA SUIE ET LA CHALEUR, ET JOUENT UN RÔLE CLÉ DANS LE PLAN DE SAUVEGARDE DES BIENS CULTURELS (PSBC).

 02.40.90.10.80.  CONTACT@PROTECFLAM.COM

 31, RUE DE L'ÉTOILE DU MATIN 44 600 SAINT-NAZAIRE

## Boutique

### IN FINE EDITION / MARC ALEXIS BARAES



IN FINE ÉDITIONS D'ART EST LA NOUVELLE RÉFÉRENCE ÉDITORIALE FRANÇAISE AUPRÈS DES MUSÉES, ARTISTES, GALERIES, INSTITUTIONS, FONDATIONS, MAISONS D'EXCELLENCE ET ACTEURS PRIVÉS DU MONDE DE L'ART.

 01 87 39 84 62  MABARANES@INFINE-EDITIONS.FR

 10 BOULEVARD DE GRENELLE 75015 PARIS



### PICHARD-BALME PIÈCES SOUVENIR / BARBA OPHÉLIE

LA MÉDAILLE : LE SOUVENIR IDÉAL POUR VOS VISITEURS !

ARTISAN DU SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS, PICHARD-BALME VOUS PROPOSE DES CRÉATIONS UNIQUES QUI METTRONT EN VALEUR VOTRE LIEU.

 02 41 83 41 00 / 07 88 87 52 00

 OBARBA@DRAGOPARIS.FR

 17, RUE DES PETITES GRANGES – 49400 SAUMUR

# Prestataires

## Régie des collections

### LA REGITHÈQUE / ANTHONY BARRAULT



LA RÉGITHÈQUE EST UNE ENTREPRISE SPÉCIALISÉE DANS LA RÉGIE DES EXPOSITIONS ET DES COLLECTIONS, AU SERVICE DES MUSÉES, DES COLLECTIONS PUBLIQUES OU PRIVÉES, DES ARCHIVES ET DU PATRIMOINE.

NOUS PROPOSONS DEPUIS 15 ANS NOS SERVICES POUR :  
L'INSTALLATION SÉCURISÉE DE VOS ŒUVRES, SCULPTURES,  
MOBILIERS ET OBJETS D'ART, AINSI QUE LE SOCLAGE ET  
L'ENCADREMENT DE VOS DOCUMENTS PRÉCIEUX ET ARCHIVES...

 06-84-24-99-55

 [REGIE@LAREGITHEQUE.COM](mailto:REGIE@LAREGITHEQUE.COM)