****

Service musée et patrimoine

Propositions de visites par thèmes

Qui : de la maternelle au Lycée

Quand : 9h30 à 11h30 et 14h à 16h

Durée : en fonction du public, 2h maximum

Pour les demandes particulières des professeurs de collèges et lycées, le service des publics se tient à leur disposition.

**LES VISITES « MUSÉE »**

Les visites commentées au musée sont composées d’un temps d’observation et d’un temps de pratique artistique.

**D’ART ET D’HISTOIRE**

* La Préhistoire : une mallette pédagogique permet d’appréhender cette période de façon participative.
* Eveil à l’histoire de l’art : un parcours chronologique à travers les collections du musée.
* L’Impressionnisme : découverte d’une révolution artistique.
* La sculpture : des outils et des matériaux à manipuler pour aborder le volume et les techniques de la sculpture.
* L’art religieux : représentation des saints et leurs symboles.

**LES GENRES EN PEINTURE**

* Le portrait : représentation du corps humain et interprétation de la gestuelle des personnages.
* Le paysage : évolution de la peinture de paysage à travers les siècles.
* La peinture d’Histoire : la réalité parfois déformée.
* Le bestiaire : Les animaux peints ou sculptés.

**L’ÉVEIL DES SENS**

* Les couleurs : appréhender la palette des peintres à l’aide d’expériences amusantes.
* Les cinq sens : les sens en éveil devant les oeuvres.
* L’eau : comment représenter cet élément liquide.

**LES P’TITS PLUS ET LES NOUVEAUTÉS**

* L’atelier du Conservateur : découverte de ce métier passionnant par le biais de la manipulation d’objets.
* La balade musicale : à chaque tableau sa musique.
* L’écriture : l’écrit sur les oeuvres peintes ou sculptées.
* Les vêtements : les usages, les couleurs, les formes des vêtements portés par les personnages dans les oeuvres de la collection.
* Exposition temporaire : parcours ludique avec un livret pédagogique.

**LES VISITES « PATRIMOINE »**

**CHASSE AUX BLASONS**

La ville de Dreux porte l’écu d’or et d’azur que l’on connait si bien. Partez à la chasse aux blasons, ils sont bien dissimulés ! Cette visite ludique permet de repérer les différents lieux qui en sont pourvus.

*Peut être réalisée en autonomie avec supports pédagogiques.*

**DREUX INSOLITE**

Partons à la découverte des trésors souvent dissimulés au-dessus de nos têtes. Une balade pour comprendre et s’approprier ce que nous côtoyons au quotidien sans le voir ...

*Peut être réalisée en autonomie avec supports pédagogiques.*

**LE BEFFROI**

Véritable symbole de la ville, le Beffroi de Dreux est le seul monument de ce type en Eure-et-Loir. Le bâtiment est classé Monument historique en 1840.

**DE MONUMENT EN MONUMENT**

Au cours d’une promenade historique, les élèves s’approprient leur environnement et découvrent les principaux monuments qui ont participé à l’histoire de Dreux.

**SCULPTURES DANS LA VILLE**

Au cœur de la ville se trouvent un grand nombre de sculptures. Chacune a son histoire. En arpentant les squares et les places, les élèves se familiarisent avec les œuvres d’art qui les entourent.

**AU FIL DE L’EAU (à partir du cycle 3)**

Depuis l'antiquité, Dreux entretient un lien étroit avec l'eau, potable ou non. La ville est fondée sur d'anciens marécages et entourée de canaux bordés de lavoirs. Durant l’Histoire, la Blaise a suivi un cours naturel, utilitaire ou défensif.

**DREUX AU MOYEN AGE (à partir du cycle 2)**

On devine encore quelques témoins de l’histoire médiévale de Dreux : église, maisons à pans de bois ... Malgré sa destruction, l'enceinte fortifiée a même laissé des traces : le fossé défensif où la Blaise suit aujourd'hui son cours.

**DREUX A LA RENAISSANCE (à partir du cycle 3)**

Comment Dreux a-t-elle évoluée à la Renaissance ? Cette période prospère a profondément modifié le visage de la ville. D’autant qu’une famille d’architectes y a élu domicile pendant près d’un siècle : Les Métézeau.

**MAISON MAURICE VIOLLETTE (à partir du cycle 3)**

Maire de Dreux pendant plus d’un demi siècle, Maurice Viollette a laissé de nombreux témoignages dans sa maison située en centre-ville.