



m LES
MUSÉES
D'ORLÉANS

PROGRAMME
SEPTEMBRE 2024
- FÉVRIER 2025



5 **ÉDITO**

6 **EXPOSITIONS**

- Johan Creten
- Étoiles du Nord
- Max Jacob
- Festival Ar(t)chipel
- Dans l'atelier de Guido Reni
- Orléans, terre de potiers
- 50 ans d'une collection

30 **RENDEZ-VOUS**

- Rentrée en fête
- Don de sang
- Hop Pop Off
- Journées Européennes du Patrimoine
- Ladie's concert
- Journée d'accueil des nouveaux étudiants
- Journées Nationales de l'Architecture
- La Nuit des Ombres
- Festisol
- Soirée 84
- Les Nuits de la Lecture

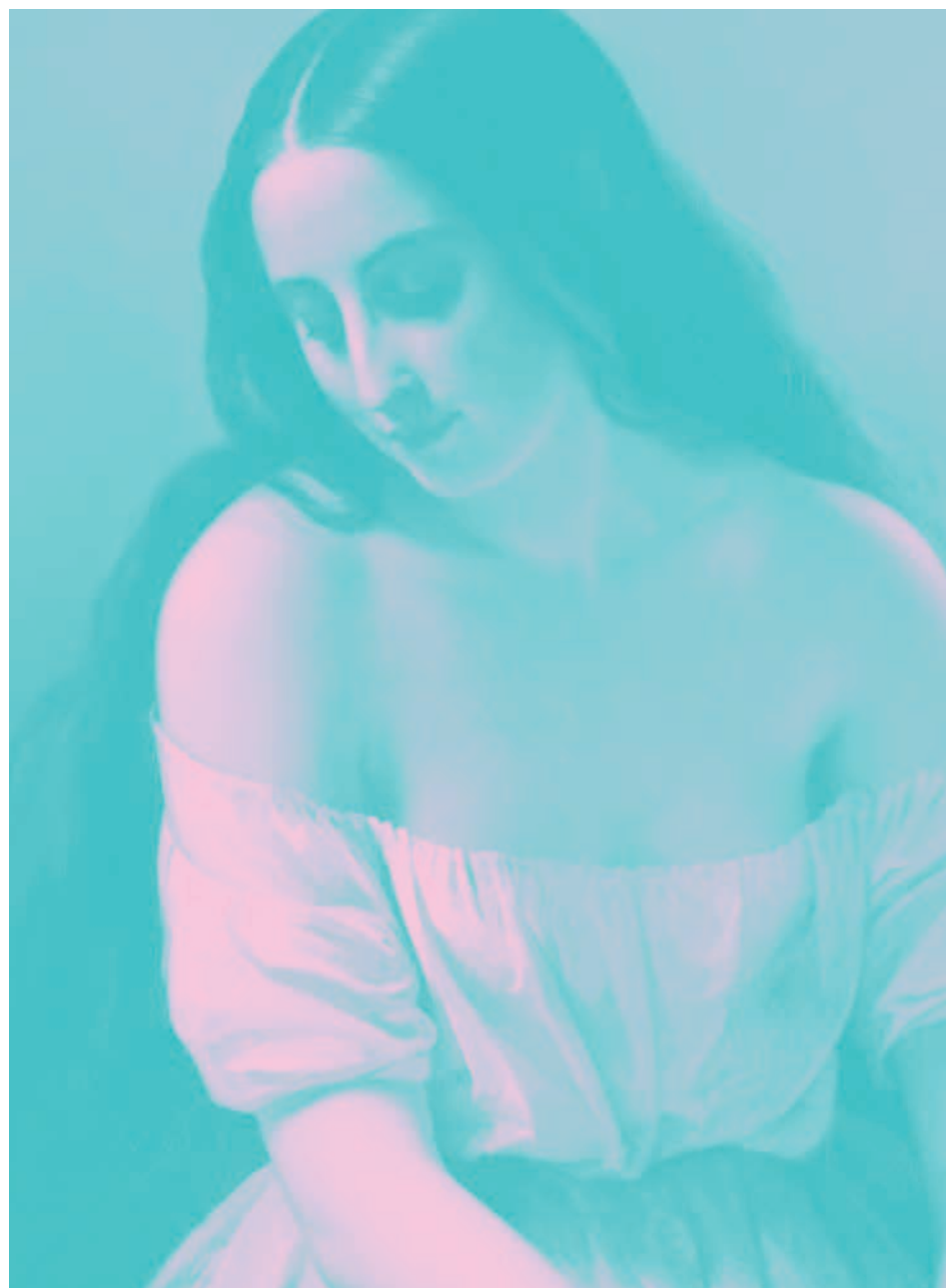
44 **AUTOUR DES COLLECTIONS
AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

- Visites
- Ateliers jeune public
- Ateliers adultes

50 **DANS LES COULISSES**

56 **AGENDA**

64 **INFORMATIONS PRATIQUES**



Il y a 40 ans ouvrait le nouveau musée des Beaux-Arts d'Orléans, grand paquebot espéré depuis au moins un siècle pour mieux déployer les riches collections de la ville. Un tel anniversaire se devait d'être fêté en fanfare : **la grande soirée 1984** en partenariat avec l'Astrolabe et le Centre Chorégraphique National d'Orléans nous conduit dans un voyage dans le temps. Blind tests 1984, karaoké, cours de danse, de gym tonic et, bien sûr, dancefloor aux sons de 1984, de Madonna à The Cure et de Cookie Dingler à Frankie goes to Hollywood, ramèneront à l'ambiance de cette grande année qui a vu l'installation d'un des plus grands musées français en face de la cathédrale, dans son bâtiment aux décors couleur alu champagne.

En cette fin de xx^e siècle, le nouveau bâtiment de Langlois marquait un tournant en se dotant de toute la technologie et des nouvelles normes muséales. Depuis elles ont bien évolué. Qui par exemple n'a jamais rêvé de prendre un café au musée des Beaux-Arts ? Pour cet anniversaire, quelle plus belle perspective pour ce musée à nouveau trop à l'étroit que de lui promettre une cure de jouvence grâce à une rénovation qui le projettera dans le futur des musées ? Si les équipes travaillent déjà à cette rénovation, le public pourra encore profiter jusqu'en 2027 des collections et de la riche programmation, avant une fermeture d'un peu plus de deux ans.

D'ici là, les expositions continuent de mettre à l'honneur les grands noms de la collection d'Orléans à la lueur des découvertes les plus récentes. Événement de l'hiver, **Dans l'atelier de Guido Reni** réunira des prêts majeurs de l'artiste favori des cours du xvii^e siècle, autour du *David et Goliath*, chef-d'œuvre d'Orléans restauré en 2019. L'Hôtel Cabu reviendra quant à lui sur le passé potier de la ville révélé grâce aux fouilles menées par le service archéologique de la ville. **Orléans, terre de potiers** montrera pour la première fois les vestiges mis au jour et tous les secrets qui les entourent.

Pour aller plus loin dans la découverte, des conférences, visites adultes ou familles, ateliers et visites privilégiées avec les conservateurs accompagnent la saison, ponctuée de concerts et spectacles. **Le pass annuel** avec son accès illimité à l'ensemble des musées pour uniquement 15 euros par an permet de pleinement profiter en toute liberté des riches collections sans cesse en mouvement et de leur programmation. Faire des musées son lieu de balade et de respiration, de promenade dans l'histoire et dans l'art, de découverte dans les salles ou les centres de documentation est à portée de main ! Ensemble, grâce aux visiteurs, nous construirons ainsi le musée de demain.

Olivia Voisin

Directrice des Musées d'Orléans



EXPOSITIONS

JOHAN CRETEN

Jouer avec le Feu

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Jusqu'au 22 septembre

SANS RÉSERVATION

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

CENTRE-VILLE D'ORLÉANS
Jusqu'à l'été 2025

SANS RÉSERVATION

GRATUIT



Le Musée des Beaux-Arts d'Orléans invite le sculpteur de renommée internationale Johan Creten.

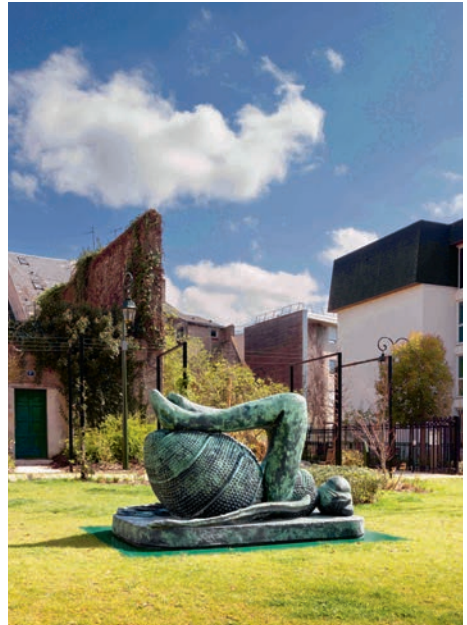
L'exposition *Johan Creten. Jouer avec le Feu* s'articule en deux volets qui mettent en lumière quarante ans de production artistique de l'artiste belge en entrant pour la première fois dans son processus créatif, à partir des sculptures présentes dans la ville et dont le visiteur découvre au musée la fabrique à travers les dessins, études et variantes. Cette immersion captivante offre une exploration approfondie de son travail, dévoilant des décennies d'inspirations et de créations à travers ses œuvres emblématiques et de nouvelles pièces.

Au fil du musée des Beaux-Arts

Les quatre cabinets d'arts graphiques révèlent pour la première fois 73 dessins qui font pénétrer le visiteur dans le processus créatif de l'artiste. Ces dessins sont confrontés aux études préparatoires permettant de suivre le travail mené depuis les années 80 jusqu'à nos jours. Ils sont accompagnés d'objets, de maquettes et d'études en céramique et en bronze qui dévoilent les racines profondes des principales sculptures de l'artiste, offrant un témoignage visuel unique de son évolution artistique, jusqu'alors peu abordée dans les expositions qui lui ont été consacrées. Des sculptures en céramique complètent cette exploration au gré du parcours des collections, en dialogue avec les œuvres du musée.

Dialogue Urbain

La première rencontre du visiteur avec l'œuvre de Johan Creten se fait dans l'espace public, où l'artiste investit Orléans jusqu'à l'été 2025 avec 11 sculptures monumentales en bronze installées sur les places, dans les cours, les parcs et devant la majestueuse cathédrale. À côté d'œuvres célèbres, comme la *Chauve-souris*, déjà présentée à Rome et à Paris, l'exposition dévoile des fontes inédites réalisées pour l'exposition, comme *La Grande Sauterelle* et *La Mouche Morte* dont la présence imposante amorce un dialogue artistique empreint de discours écologique.



© Johan Creten, *La Mouche Morte*, 2023-2024, bronze patiné, fonte à la cire perdue, 131×234×135 cm, Courtesy Creten Studio, Perrotin et Almine Rech © Creten Studio et Gerrit Schreurs

VISITES EN AUTONOMIE

Les sculptures monumentales

Avec le livret ou directement sur votre smartphone en scannant les QR codes au pied des œuvres, partez en quête des sculptures monumentales.

LIVRET GRATUIT DISPONIBLE À L'ACCUEIL DU MUSÉE



Parcours jeune public

En famille, retrouvez les 11 sculptures de Johan Creten dans le centre-ville, puis rendez vous au musée pour de nouveaux jeux sur les œuvres en intérieur.

LIVRETS GRATUITS DISPONIBLES À L'ACCUEIL DU MUSÉE,

PARCOURS NUMÉRIQUES EN LIGNE ACCESSIBLES SANS

TÉLÉCHARGEMENT, À PARTIR DE 6 ANS



VISITES

Le bestiaire de Johan Creten EN PARTENARIAT

AVEC VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Depuis mars dernier, les sculptures monumentales de Johan Creten, artiste de renommée internationale, se sont installées dans les rues et les parcs de la ville. Ce bestiaire de bronzes regorge de thématiques multiples telles que le statut de l'artiste, la politique, l'histoire, les enjeux sociétaux ou le règne animal. Une guide conférencière de Ville d'art et d'histoire vous emmène les découvrir.

Ⓢ Samedis 5 et 12 octobre à 10h30

Ⓢ Lundi 21 octobre à 10h30

Ⓢ Samedi 9 novembre à 10h30

SUR RÉSERVATION - JAUGE 25 PERSONNES

RÉSERVATION ET TARIFS VIA L'OFFICE DU TOURISME



© Johan Creten, *La Mamma Morta*, 2011, bronze patiné, fonte à la cire perdue, d'après un modèle réduit en porcelaine, 408×88×86 cm, courtesy Creten Studio et Almine Rech © Jérôme Grelet / Ville d'Orléans



© Johan Creten, *De Vleermuis [La Chauve-souris]. Étude deux sur un fond jaune*, 2016-2018, grès émaillé sur socle en bois, collection de l'artiste
© Musées d'Orléans

ÉTOILES DU NORD

Quatre siècles de dessin sur les bords du Rhin

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Jusqu'au 22 septembre

SANS RÉSERVATION

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE



Jamais exposée, la collection des dessins des Écoles du Nord du musée des Beaux-Arts était jusqu'à présent totalement ignorée du public comme des historiens de l'art. David Mandrella, spécialiste de l'art hollandais et flamand, a étudié pendant 3 ans cette collection de plus de 900 feuilles, rendues à la lumière le temps d'une exposition, au travers ses 150 plus beaux dessins. Orléans doit au rayonnement de son Université de droit ses liens avec l'Europe. Du Moyen-Âge au xvii^e siècle, les étudiants affluent des pays du Saint-Empire romain germanique, des Provinces-Unies et de Scandinavie. La Loire est également un vecteur du passage de marchands et d'artistes hollandais dans la cité ligérienne au xvii^e siècle. C'est à la faveur de ces relations commerciales que le goût pour l'art hollandais et flamand s'est développé chez les amateurs locaux.

Le comte de Bizemont (1752-1837), fondateur du musée en 1825, a collecté des dessins de ces Écoles. Mais c'est grâce à la générosité d'un bienfaiteur d'origine orléanaise, Paul Fourché (1840-1922), que les Écoles du Nord font une entrée massive au musée. Avec la donation (1907), puis le legs (1922) de ses collections, Paul Fourché a doté le patrimoine orléanais d'un trésor graphique riche et varié, émaillé des grands noms du domaine nordique.

Le public découvre l'histoire de la collection orléanaise autant que celle du dessin en Europe centrale et septentrionale traversée par le Rhin, depuis la Suisse jusqu'à la Mer du Nord, de la Renaissance au xix^e siècle.

CONFÉRENCE

Pourquoi collectionne-t-on le dessin ?

PAR DAVID MANDRELLA, COMMISSAIRE SCIENTIFIQUE DE L'EXPOSITION - DURÉE 1H

David Mandrella, commissaire scientifique de l'exposition, explorera les sujets, les styles et les techniques des dessins nordiques de l'importante collection du musée. Il abordera les questions du plein-air et de l'atelier, de l'évolution du goût des collectionneurs, et présentera les bases de données utiles aux amateurs.

🕒 Samedi 7 septembre à 16h

SANS RÉSERVATION - JAUGE LIMITÉE

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE



© Hendrick Goltzius (1558 - 1616), *La Tentation du Christ*, 1594. Plume et encre brune, 29,2 × 20 cm, inv. DE.1825.B. Don de Paul Fourché en 1907.



© Anna Cardell-Ericson (1853-1939), *Clair de lune sur l'île de Koön*, 1887. Aquarelle et gouache, 48 × 39 cm, legs de Paul Guillon en 1909, inv. DE.2000



© Hendrick Goltzius (1558 - 1616), *Cérés*. Sanguine, 19 × 17,3 cm, legs de Paul Fourché en 1922, inv. DE.1825.A

MAX JACOB

Vu(es) de Paris

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Du 11 octobre 2024 au 2 février 2025

SANS RÉSERVATION

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE



À l'occasion du 80^e anniversaire de la mort de Max Jacob, le musée des Beaux-Arts d'Orléans célèbre cette figure majeure du xx^e siècle en mettant sa pratique de peintre en lumière. L'exposition-dossier réunissant une trentaine de vues de Paris retrace les pérégrinations au cours desquelles l'artiste promeneur a trouvé ses modèles de prédilection, l'île de la Cité, Notre-Dame, la porte Saint-Martin, les grands boulevards... Le hiatus entre la production en apparence conventionnelle du paysagiste urbain et son statut d'acteur de l'avant-garde artistique et littéraire conduit à s'interroger sur la fonction de la peinture dans son économie créative et sur son rapport à la modernité.

CONFÉRENCE

PAR PATRICIA SUSTRAC - DURÉE 1H

La commissaire de l'exposition reviendra sur le rôle de Paris dans la vie du poète d'avant-garde devenu peintre autodidacte, et démontrera que ses vues de la capitale ne se regardent pas simplement comme les œuvres d'un paysagiste traditionnel.

Ⓞ **Dimanche 24 novembre à 15h**

SANS RÉSERVATION - JAUGE LIMITÉE

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

VISITES

Visites commentées

DURÉE 1H

Le responsable des arts graphiques du musée vous présente l'exposition.

Ⓞ **Dimanche 13 octobre à 15h**

Ⓞ **Dimanche 8 décembre à 15h**

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 15 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE



AMIS
des
MUSEES
ORLEANS

COURS D'HISTOIRE DE L'ART

**De Montmartre à Montparnasse.
Max Jacob et l'avant-garde
parisienne**

DURÉE 1H

De sa rencontre avec Picasso en 1901 aux années folles, Max Jacob est un témoin clé de l'avant-garde parisienne. Il est le fil rouge de ce cours consacré à l'aventure de l'art moderne, commencée dans les ateliers du Bateau Lavoisier, à Montmartre, et poursuivie dans l'effervescence de Montparnasse, avec pour acteurs principaux Picasso, Modigliani, Apollinaire, Laurencin, Braque, Delaunay, Kisling, entre autres.

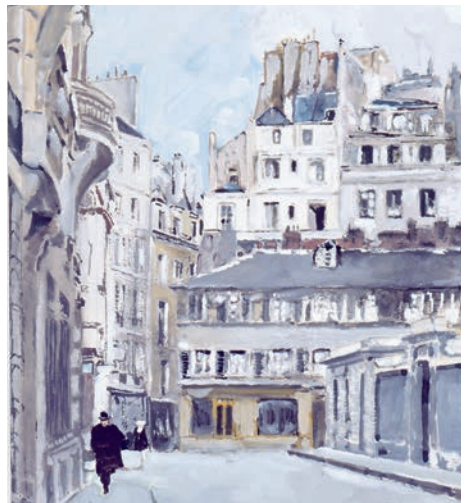
Ⓞ **Jeudi 24 octobre à 18h**

Ⓞ **Jeudis 7 et 21 novembre à 18h**

Ⓞ **Jeudis 5 et 19 décembre à 18h**

SUR RÉSERVATION - JAUGE LIMITÉE

TARIF AMO : 30€ (ÉTUDIANTS), 35€ (ADHÉRENTS),
45€ (NON-ADHÉRENTS)



Ⓞ **Max Jacob (1876 – 1944), Paris, rue de l'Abbaye, gouache sur papier, Orléans, musée des Beaux-Arts (dépôt du musée d'Orsay), inv. D.76.3.3**

FESTIVAL AR(t)CHIPEL

Le Centre Pompidou s'invite en région
Centre-Val de Loire

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Du 18 octobre 2024 au 21 mars 2025

SANS RÉSERVATION

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE



Pour sa deuxième édition, une grande star du Centre Pompidou arrive au musée des Beaux-Arts : pendant six mois, *Made in Japan*. *La Grande odalisque* (1964), œuvre iconique de Martial Raysse, rejoint les salles du musée pour une plongée dans le pop art français ! Signataire en 1960 du *Manifeste du nouveau réalisme* du critique Pierre Restany, Martial Raysse explore la culture visuelle classique pour la passer au crible de l'air du temps. *La Grande odalisque* d'Ingres rencontre les codes des objets manufacturés autant que l'esthétique publicitaire pour une relecture d'un chef-d'œuvre de l'art français.

VISITES

RDV avec une œuvre

DURÉE 20 MIN

Une médiatrice vous présente *Made in Japan*. *La Grande odalisque* de Martial Raysse, installée au musée dans le cadre du festival régional AR(T)CHIPEL.

Ⓞ Samedi 19 octobre à 11h

SUR RÉSERVATION - JAUGE 25 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

L'Art dans les 60's !

Du Pop Art à la Figuration narrative

DURÉE 1h30

Les œuvres du musée des Beaux-Arts et du Centre Pompidou nous plongent dans deux mouvements artistiques emblématiques des années 1960 où l'art questionne le monde, la société et ses représentations à travers couleurs, cadrages, cinéma, publicité et réalité...

Ⓞ Dimanche 20 octobre à 16h

Ⓞ Mercredi 30 octobre à 16h

Ⓞ Mercredi 19 février à 16h

SUR RÉSERVATION - JAUGE 25 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

ATELIERS

Dans la Fabrique de Guido et Martial

À PARTIR DE 4 ANS

La fabrique des deux célèbres artistes exposés au MBA est ouverte ! Des ateliers créatifs sont accessibles en continu pour expérimenter, détourner et s'amuser avec les œuvres peintes de Guido Reni et de Martial Raysse... mais aussi celles du musée ! Une médiatrice plasticienne vous y accueille tout l'après-midi.

Ⓞ Du mercredi 12 au vendredi 14 février de 14h à 17h

SANS RÉSERVATION - ATELIERS ACCESSIBLES EN CONTINU

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Mini et maxi ateliers aux couleurs de Martial Raysse !

Visite-atelier autour de *Made in Japan*. *La Grande odalisque* de Martial Raysse.

Ⓞ 4-6 ans : mercredi 26 février à 11h

Ⓞ 7-10 ans : mercredi 26 février à 14h

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 12 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

STAGE

D'arts plastiques

MADE IN ORLÉANS !

Du mardi 22 au vendredi 25 octobre

DURÉE 2H - STAGE DE 4 SÉANCES

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 12 ENFANTS

40€ / ENFANT, MODALITÉ SUR BILLETTERIE. ORLEANS-METROPOLE.FR

Les apprentis artistes sont invités à détourner les œuvres du musée : couleurs, fluos, affiches publicitaires, environnement modifié... Le Pop Art s'invite à l'atelier !

Ⓞ 10h-12h : 6-8 ans (à partir du CP)

Ⓞ 14h30-16h30 : 8-12 ans (à partir du CE2)

DANS L'ATELIER DE GUIDO RENI

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Du 30 novembre 2024 au 30 mars 2025

SANS RÉSERVATION

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE



Guido Reni (1585-1642) fut l'un des artistes les plus recherchés des cours européennes de la première moitié du XVII^e siècle et un artiste très présent sur le marché de l'art naissant en Italie. Sa solide réputation lui valu les plus prestigieuses commandes et une clientèle nombreuse. Il établit un imposant atelier afin de faire face aux nombreuses demandes d'artistes souhaitant se former à son contact, mais aussi de commanditaires ou de collectionneurs désireux d'obtenir une toile. Probablement l'un des peintres aux rémunérations les plus élevées de l'époque, Reni fut profondément marqué dans sa carrière par une addiction aux jeux, le conduisant au moins une fois dans sa vie à presque tout perdre.

Ces dernières années, un renouveau d'intérêt pour l'artiste relança les recherches avec un regard nouveau sur le multiple dans l'atelier du peintre. Si la vision contemporaine de la création artistique conduit le plus souvent à une vision pyramidale centrée sur un original et des copies, la réalité est bien différente. Le principal biographe de Reni, Malvasia, rapporte que l'atelier du peintre pouvait rassembler jusqu'à 60 personnes ou même 200 venant de toutes les nations d'Europe.

L'exposition d'Orléans présente le fonctionnement de l'atelier dans sa richesse et sa multiplicité, avec plusieurs tableaux étudiés sous un nouveau jour grâce à une réflexion sur la production du peintre et à des restaurations. Une importante section de la présentation sera

consacrée aux *David contemplant la tête de Goliath* de Reni et de ses collaborateurs afin d'explorer la naissance, le développement et l'héritage d'une composition qui fut l'une des plus marquantes de l'art d'Europe occidentale du XVII^e siècle.

VISITES

Visites commentées

DURÉE 1h30

À la découverte de l'atelier de Guido Reni : collaborations, œuvres multiples, conflits, addictions, autant de dimensions artistiques et humaines à découvrir au cœur de l'exposition.

⊗ Jeudi 5 décembre à 18h

⊗ Samedi 14 décembre à 16h

⊗ Samedi 11 janvier à 16h

⊗ Dimanche 26 janvier à 16h

⊗ Samedis 8 et 22 février à 16h

SUR RÉSERVATION - JAUGE 20 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Secrets d'expo' !

DURÉE 1h

Le responsable de la régie de l'exposition, accompagné du commissaire, vous font rentrer dans les secrets de l'organisation de ce projet qui a mobilisé des prêts venant de quatre pays d'Europe et de huit villes françaises. Négociations, voyages de tableaux, accrochages des œuvres, autant d'aspects à découvrir ensemble.

⊗ Jeudi 12 décembre à 18h

SUR RÉSERVATION - JAUGE 20 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE



AMIS des
MUSEES
ORLEANS

COURS D'HISTOIRE DE L'ART

**L'atelier du XVII^e siècle entre
Rome et Bologne**

PAR CORENTIN DURY - DURÉE 1H

En écho à l'exposition *Dans l'atelier de Guido Reni* le commissaire de l'exposition propose cinq cours d'histoire de l'art afin de découvrir plus largement la question de la peinture au début du XVII^e siècle entre Rome et Bologne. Une attention particulière sera portée au fonctionnement de l'atelier, entre production à répétition d'une même composition et enjeux de collaborations entre un chef d'atelier, des collaborateurs, des élèves et des assistants.

⊗ Jeudis 9, 16, 23 et 30 janvier à 18h

⊗ Jeudi 6 février à 18h

SUR RÉSERVATION - JAUGE LIMITÉE

TARIF AMO : 30€ (ÉTUDIANTS), 35€ (ADHÉRENTS),
45€ (NON-ADHÉRENTS)

... À VENIR EN MARS

Visites flash AVEC LES ÉLÈVES DU LYCÉE VOLTAIRE

DURÉE 1h

Les élèves en spécialité Histoire de l'Art du Lycée Voltaire présentent leurs coups de cœur de l'exposition à l'occasion de plusieurs visites flash.

⊗ Dimanche 2 mars à 16h

SANS RÉSERVATION - JAUGE 20 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

STAGE

D'arts plastiques

**COPIER-COLLER,
COPIER-DÉTOURNER !**

Du mardi 18 au vendredi 21 février 2025

DURÉE 2H - STAGE DE 4 SÉANCES

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 12 ENFANTS

40€ / ENFANT, MODALITÉ SUR BILLETTERIE.ORLEANS-METROPOLE.FR

L'artiste italien Guido Reni est une vraie star à son époque ! Il multipliait les tableaux grâce à ses nombreux collaborateurs et apprentis. Copies, reproductions, transformations et multiplication des échelles faisaient partie de ses nombreuses techniques de création. Expérimente-les au musée et deviens à ton tour le roi ou la reine de l'atelier !

⊗ 10h-12h : 6-8 ans (à partir du CP)

⊗ 14h30-16h30 : 8-12 ans (à partir du CE2)



⊗ Flaminio Torri (attr. à) (1620 - 1661), *Marie Madeleine pénitente et deux anges*, 1640-1642, huile sur toile, 172x121 cm, inv. 38.bis

ATELIERS

Mini-atelier

DURÉE 1h - POUR LES 4-6 ANS

En famille, une médiatrice plasticienne vous invite à copier, modifier et transformer un tableau de l'exposition !

☉ Mercredi 4 décembre à 11h

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Maxi-atelier

DURÉE 1h30 - POUR LES 7-10 ANS

Et si nous changions les costumes, le décor ou les accessoires d'un tableau de l'exposition ? Après avoir découvert les œuvres de l'artiste italien Guido Reni, crée à ton tour des répliques en atelier.

☉ Mercredi 4 décembre à 14h

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Dans la Fabrique de Guido et Martial

À PARTIR DE 4 ANS

La fabrique des deux célèbres artistes exposés au MBA est ouverte ! Des ateliers créatifs sont accessibles en continu pour expérimenter, détourner et s'amuser avec les œuvres peintes de Guido Reni et de Martial Raysse... mais aussi celles du musée ! Une médiatrice plasticienne vous y accueille tout l'après-midi.

☉ Du mercredi 12 au vendredi 14 février de 14h à 17h

SANS RÉSERVATION - ATELIERS ACCESSIBLES EN CONTINU

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Une œuvre, un atelier

DURÉE 2h

L'atelier pour adultes permet d'explorer une sélection d'œuvres de l'exposition avant de tester une pratique ou une technique liée à l'artiste italien du XVII^e siècle.

☉ Jeudi 16 janvier à 18h

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Dessiner au musée AVEC DOMINIQUE GARROS

DURÉE 2h30 - ADULTES

L'artiste Dominique Garros vous accompagne dans la découverte des tableaux de l'exposition pour, à votre tour, en retirer quelques lignes et tracés lors d'une séance d'atelier de dessin.

☉ Samedi 18 janvier à 10h

SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Dessiner au musée AVEC DOMINIQUE GARROS

DURÉE 2h - POUR LES 8-15 ANS

L'atelier « Dessiner au musée » permet aux pré-ados et ados de découvrir des œuvres de l'exposition temporaire et des techniques graphiques. Accompagnés d'une artiste, également professeur de dessin, ils développent leurs regards et expérimentent sans complexe.

☉ Samedi 18 janvier à 14h30

SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Le petit atelier de Guido Reni

À PARTIR DE 5 ANS

À la sortie de l'exposition *Dans l'atelier de Guido Reni*, un espace confortable est dédié à la création de plusieurs ateliers accessibles en libre-service, à mener en famille ou entre amis.

SANS RÉSERVATION

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

VISITES EN AUTONOMIE

Livret jeune public et familles

Un livret avec des jeux d'observation et de dessins est disponible à l'entrée de l'exposition.

LIVRETS GRATUITS DISPONIBLES À L'ACCUEIL DU MUSÉE,

À PARTIR DE 6 ANS

ORLÉANS, TERRE DE POTIERS

2000 ans de traditions

HÔTEL CABU - MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

Du 5 novembre 2024 au 21 septembre 2025

SANS RÉSERVATION

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE



L'artisanat potier et tuilier dispose en Orléanais d'une longue et singulière histoire, fondée sur l'exploitation de bancs d'argiles spécifiques et d'un savoir-faire évolutif, adapté à cette ressource. Elle est également le reflet de la situation économique d'Orléans depuis l'Antiquité : place commerçante majeure et lieu de brassage des cultures.

L'exposition *Orléans, terre de potiers. 2000 ans de traditions* vous propose de découvrir cette histoire au travers des collections archéologiques de l'Hôtel Cabu - musée d'Histoire et d'Archéologie, de collections privées et des objets découverts lors de différentes opérations archéologiques menées sur la Métropole ces dernières décennies par le service Archéologique de la Ville d'Orléans.



© Cruche à engobe rouge. Découverte à Orléans - Place Isaac Jogues, seconde moitié du VIII^e siècle-IX^e siècle © Centre de Conservation et d'Étude

CONFÉRENCES

DURÉE 1h - PAR LE SERVICE ARCHÉOLOGIQUE DE LA VILLE D'ORLÉANS, L'INRAP ET LE SERVICE ARCHÉOLOGIQUE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU LOIRET - GRATUIT

Le conseil scientifique de l'exposition *Orléans, terre de potiers. 2000 ans de traditions* vous invite à découvrir un axe de leurs recherches et de leurs travaux menés sur le territoire qui ont permis de mettre au jour la pratique locale de céramistes/potiers.

De sable et d'argile : les terres cuites de l'orléanais à la loupe

PAR CARINE HARIVEL ET WENDY LAURENT (SAVO)

Ⓞ Jeudi 28 novembre à 18h30

Les céramiques et le four découvert sur la Zac Porte du Loiret à Saran

PAR COLINE LEJAVLT (CD45)

Ⓞ Jeudi 12 décembre à 18h30

L'artisanat potier en terres Orléanaises : la chaîne opératoire à travers les découvertes archéologiques

PAR JÉRÔME BOUILLON (INRAP)

Ⓞ Jeudi 27 février à 18h30

SANS RÉSERVATION - ENTRÉE LIBRE - JAUGE LIMITÉE

VISITES

Visites flash

DURÉE 20 MIN

Certains premiers dimanches du mois, un médiateur vous accueille pour 20 minutes d'échange et de présentation de l'exposition *Orléans, terre de potiers*.

Ⓞ Dimanche 1^{er} décembre à 15h

Ⓞ Dimanche 2 février à 15h

SANS RÉSERVATION - JAUGE 15 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Visites en famille

DURÉE 1H

Accompagnés d'un médiateur, lancez-vous en quête des objets du passé et tentez de les identifier !

⊗ Dimanche 1^{er} décembre à 16h

⊗ Dimanche 2 février à 16h

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Visites commentées

DURÉE 1H

Vous souhaitez tout savoir sur les potiers de l'orléanais, leurs pratiques et techniques ? Un archéologue ou un médiateur vous guide dans l'exposition.

⊗ Dimanche 17 novembre à 16h

⊗ Dimanche 15 décembre à 16h

⊗ Dimanche 19 janvier à 16h

SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

ATELIERS

Pot à motifs

DURÉE 1H30 - POUR LES 6-9 ANS

Durant des siècles, de nombreux céramistes orléanais fabriquaient des poteries décorées. À votre tour, réalisez vos motifs en reliefs grâce aux outils de l'époque : des molettes !

⊗ Jeudi 2 janvier à 15h

⊗ Jeudi 20 février à 15h

SUR RÉSERVATION - JAUGE 10 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

1000 morceaux

DURÉE 1H - POUR LES 7-10 ANS

Jouons aux archéologues et tentons de reconstituer des céramiques brisées par le temps et retrouvées lors de fouilles aux alentours d'Orléans.

⊗ Mercredi 11 décembre à 14h

⊗ Mercredi 19 février à 14h

SUR RÉSERVATION - JAUGE 10 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Tuiles décoratives

DURÉE 1H - POUR LES 4-6 ANS

Formes, visages, motifs ou encore empreintes d'animaux ont été retrouvées sur des tuiles très anciennes. Et si vous décoriez la vôtre ?

⊗ Mercredi 15 janvier à 16h

⊗ Mercredi 5 février à 16h

SUR RÉSERVATION - JAUGE 10 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Céramique programmée & Impression 3D

AVEC EMMANUEL HUGNOT - POUR LES 9-15 ANS

10 € LA SÉANCE

Créer et produire une poterie grâce au code informatique et à une imprimante 3D, c'est possible ! Avec le créateur Emmanuel Hugnot, programmez et dessinez la forme de votre céramique avant de laisser la machine l'imprimer !

⊗ Samedi 22 février à 14h30

SUR RÉSERVATION - JAUGE 10 ENFANTS

Céramique à modeler

10 € LA SÉANCE

La créatrice Chloé Céramique vous accueille pour un atelier de modelage de grès et vous accompagne dans la fabrication de vos propres céramiques et poteries. Une courte présentation de l'exposition *Orléans, terre de potiers* introduira l'atelier.

DURÉE 2H30 - POUR LES JEUNES À PARTIR DE 8 ANS

⊗ Mardi 18 février à 14h30

DURÉE 3H - POUR LES ADULTES

⊗ Vendredi 21 février à 14h30

SUR RÉSERVATION - JAUGE 10 PERSONNES

VISITES EN AUTONOMIE

Parcours en famille À PARTIR DE 6 ANS

Grâce à un livret comprenant des jeux et des histoires, parcourez en famille l'exposition.

LIVRETS GRATUITS DISPONIBLES À L'ACCUEIL DU MUSÉE



50 ANS D'UNE COLLECTION

Objets et documents issus
du Centre Jeanne d'Arc

HÔTEL CABU - MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE
Jusqu'au 22 septembre

SANS RÉSERVATION

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE





Le Centre Jeanne d'Arc a été fondé il y a 50 ans par Régine Pernoud (1909-1998), célèbre professeure médiéviste à l'École des Chartes, qui en fut la première directrice. Son installation dans la « Maison de Jeanne d'Arc », où la Pucelle a dormi à la libération d'Orléans en 1429, en fait un lieu très symbolique, reconnu internationalement pour son unique collection documentaire sur Jeanne d'Arc et son temps.

Depuis 1974 et son inauguration par André Malraux, il ne cesse de s'enrichir pour offrir la documentation la plus exhaustive possible sur l'héroïne au fil des siècles. 39.000 documents composent ce fonds, dont 2.000 objets (78 sculptures, 491 objets d'art et ethnographiques, 188 pièces et médailles, 22 peintures et 1279 dessins et estampes).

La grande diversité des supports et leur contenu permet d'appréhender les multiples approches du personnage, inépuisable sujet d'études, d'inspiration pour la création littéraire et artistique, en France comme à l'étranger, ainsi que pour les publicitaires.

Cette exposition invite à découvrir un florilège d'objets et de documents issus de ce fonds pléthorique. Il constitue un patrimoine vivant pour approfondir la connaissance et satisfaire la curiosité suscitée par cette jeune fille qui, au-delà des frontières et des siècles, n'en finit pas de faire parler d'elle.





RENDEZ-VOUS

RENTRÉE EN FÊTE

PARVIS DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Dimanche 8 septembre de 10h à 17h

Retrouvez les équipes des Musées d'Orléans sur le parvis du musée des Beaux-Arts. Vous saurez tout sur les expositions à venir et la riche programmation du premier semestre !



HOP POP OFF

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Samedi 14 septembre

GRATUIT

Hop pop Hop prend place au musée avec le collectif GAMUT ! Dans l'auditorium, les artistes dévoileront une création scénique inédite nommée *Panorama*, qui mélange musique (synthétiseurs modulaires) et art visuel (projection vidéo, manipulation d'objets, papiers et dessins).

En prolongement de ce spectacle, une installation participative permettra à chacun de composer ses propres créations graphiques et sonores.

SPECTACLE ET INSTALLATION

GAMUT

SPECTACLE ET INSTALLATION PARTICIPATION EN ACCÈS LIBRE

SANS RÉSERVATION - JAUGE LIMITÉE

Ⓧ Installation accessible de 10h à 18h

Spectacle à 17h30 - DURÉE 50 MIN

DON DE SANG

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

L'Établissement français du sang vous invite à effectuer votre don dans un cadre unique.

Ⓧ Lundi 2 septembre de 12h15 à 16h30

Ⓧ Lundi 7 octobre de 12h15 à 16h30

Ⓧ Lundi 4 novembre de 12h15 à 16h30

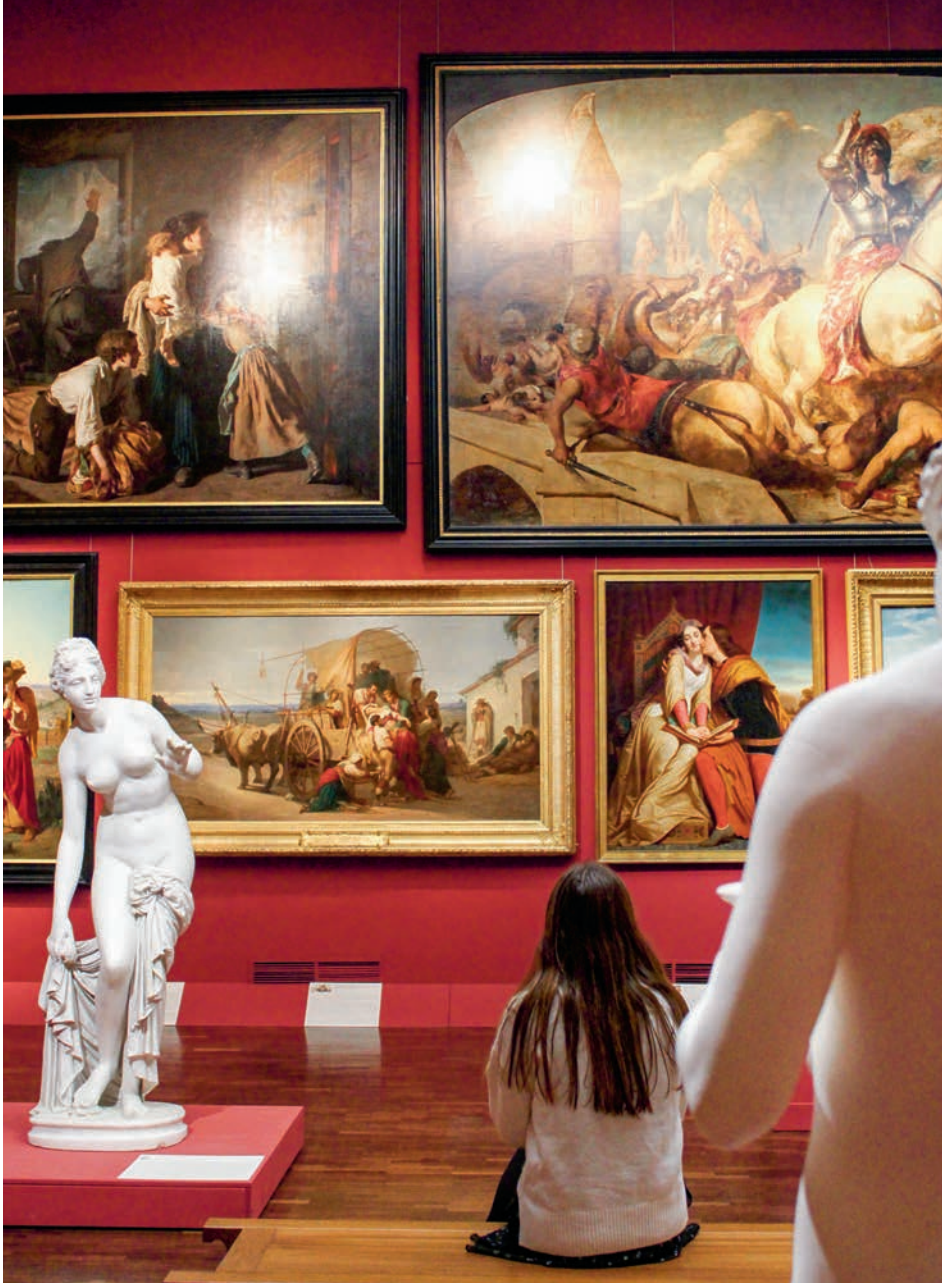
Ⓧ Lundi 2 décembre de 12h15 à 16h30

Ⓧ Lundi 6 janvier 2025 de 12h15 à 16h30

Ⓧ Lundi 3 février 2025 de 12h15 à 16h30

SUR RÉSERVATION : <https://dondesang.efs.sante.fr>







JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

GRATUIT

Pour la 41^e édition, les JEP auront pour thèmes le patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions et le patrimoine maritime.

PLACE DU MARTROI

Retrouvez-nous sur le stand de Ville d'art et d'histoire sur la Place du Martroi et venez créer une grande fresque collaborative ! Chouette, chauve-souris, architectures remarquables, idéogrammes et objets variés vous attendent pour créer ensemble ce qui constitue notre ville et notre patrimoine.

Ⓞ Dimanche 22 septembre de 10h à 13h

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

VISITES

Visites flash

DURÉE 20 MIN

Parcourez les expositions temporaires et les collections en 20 minutes top chrono ! Un éclairage sur un artiste, sur un objet ou sur une des thématiques nationales des journées... venez picorer les œuvres du musée !

Ⓞ Samedi 21 et dimanche 22 septembre

SANS RÉSERVATION

Artistes connectés

Ⓞ 11h30, 14h30, 15h30, 16h30

Artistes itinérants

Ⓞ 10h30, 13h30

Exposition *Étoiles du Nord*

Ⓞ 11h, 12h, 15h, 17h

Tous en mer !

Ⓞ 10h, 14h

Itinéraire sur les architectures contemporaines remarquables

DURÉE 30 MIN

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine et du travail mené par le Ministère de la Culture et la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) sur les bâtiments labellisés « Architecture Contemporaine Remarquable », le FRAC, la Maison de l'Architecture et des Paysages, le Musée des Beaux-Arts d'Orléans et le service Ville d'art et d'histoire de la mairie d'Orléans s'associent pour vous proposer un itinéraire de découverte de ces édifices. Retrouvez-nous au fil du parcours pour assister à l'une des visites... ou suivez-les toutes !

Ⓞ Samedi 21 et dimanche 22 septembre

Étape Musée des Beaux-Arts : 13h

SANS RÉSERVATION

Visites en famille : Destination musée !

DURÉE 45 MIN

Suivez l'itinéraire de randonnée à travers les paysages du musée et conservez une trace de votre parcours.

⊗ Samedi 21 et dimanche 22 septembre à 15h

SUR RÉSERVATION

RENCONTRES**La musique dans l'Antiquité Celtique**

PAR JULIAN CUVILLIEZ ET JOHN KENNY - DURÉE 1H

Rencontre autour de la musique de l'Antiquité celtique. Venez échanger avec Julian Cuvilliez (compositeur, archéomusicologue et directeur du PRIAE) et son invité John Kenny (compositeur, enseignant au Conservatoire national d'Écosse). Ces deux spécialistes vous présenteront leurs recherches à l'occasion d'une conférence à deux voix et feront la démonstration de nombreux instruments de musique reconstitués grâce à l'archéologie expérimentale, dont certains prêtés pour l'occasion par le Musée National d'Écosse..

⊗ Samedi 21 septembre à 15h

SANS RÉSERVATION



⊗ Julian Cuvilliez et John Kenny - Laureen Keravec
AR BARD PRODUCTION - PRIAE

DANSE**En suspension** PAR ANNE PERBAL

DURÉE 10 MIN

Laissez-vous entraîner par les vibrations gestuelles et visuelles créées par la chorégraphe Anne Perbal et l'œuvre *Volume suspendu* de Jesús Rafael Soto à l'occasion de deux sets d'une performance de danse.

⊗ Samedi 21 septembre à 16h et 17h

SANS RÉSERVATION

ATELIERS**Odysée marine**

À PARTIR DE 4 ANS

Entrez dans l'atelier du musée et créez à partir des œuvres et de votre imaginaire. Sirènes, monstres marins et bateaux merveilleux vous accompagnent durant ce voyage créatif !

⊗ Samedi 21 septembre de 14h à 17h

⊗ Dimanche 22 septembre de 14h à 17h

SANS RÉSERVATION - ATELIERS ACCESSIBLES EN CONTINU

**VISITES EN AUTONOMIE**

Livret de visite : Cultur(isme) : Parcours sportif pour les cultureux ! Lancez-vous dans ce parcours qui comptabilise vos pas et faites votre séance de sport !

LIVRETS GRATUITS DISPONIBLES À L'ACCUEIL DU MUSÉE

HÔTEL CABU

VISITES

Visites flash

DURÉE 20 MIN

En écho à la thématique nationale patrimoine maritime et des itinéraires, une médiatrice vous guide pour une re-découverte d'objets.

SANS RÉSERVATION

Saint Nicolas, saint patron des mariners

Ⓞ Samedi 21 septembre à 14h

Du chaland... vers l'océan

Ⓞ Dimanche 22 septembre à 11h

Visites en famille : On vous mène en bateaux !

DURÉE 45 MIN

En famille, découvrez les maquettes et le patrimoine fluvial de la ville d'Orléans, avant de voguer à votre tour. Accumulez matériaux et denrées et tentez de les mener à bon port avant vos adversaires. Une visite ludique comprenant un temps de jeu de plateau à vivre ensemble.

Ⓞ Samedi 21 septembre à 16h30

Ⓞ Dimanche 22 septembre à 16h30

SUR RÉSERVATION

Visites commentées : 50 ans d'une collection Objets et documents issus du Centre Jeanne d'Arc

DURÉE 1H

Le 18 octobre 1974 était inauguré le Centre Jeanne d'Arc. Découvrez un florilège d'objets et documents issus de sa collection enrichie depuis 50 ans et conservée aujourd'hui dans les réserves de la Maison Jeanne d'Arc.

Ⓞ Samedi 21 septembre à 10h30

SANS RÉSERVATION



RÉALITÉ VIRTUELLE

Embarquez avec Eustache !

Embarquez avec le marinier Eustache dans un dispositif immersif pour découvrir l'essor économique de la Loire. Les deux bornes de réalité virtuelle vous entraînent dans la vie du fleuve le plus long de France aux XVIII^e et XIX^e siècles. À travers trois épisodes, découvrez la marine de Loire, les vinaigrieres et le développement architectural d'Orléans.

SANS RÉSERVATION

MAISON ET CENTRE JEANNE D'ARC

RENCONTRE

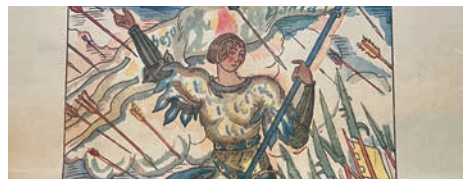
Les coulisses du Centre Jeanne d'Arc

DURÉE 1H

Dans les étages de la Maison Jeanne d'Arc sont conservés documents et objets consacrés à la figure de Jeanne d'Arc et la période médiévale. Ouvrages, affiches, gravures, cartes postales, musiques, BD, films, statues... Une collection hors du commun à découvrir en coulisse.

Ⓞ Samedi 21 septembre à 14h30

SUR RÉSERVATION





JANE - JOURNÉE D'ACCUEIL DES NOUVEAUX ÉTUDIANTS

CAMPO SANTO

Jedi 3 octobre de 17h à 20h

GRATUIT - POUR LES ÉTUDIANTS

Les Musées d'Orléans participent à la Journée d'Accueil des Nouveaux Étudiants. Amusez-vous toute la soirée avec les œuvres des collections : jeux timeline et photos vous attendent pour tenter de remporter des cadeaux.



JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Samedi 19 et dimanche 20 octobre

GRATUIT

VISITES

Muséo-architectures

DURÉE 1h30

Les Musées d'Orléans et Ville d'art et d'histoire s'associent pour vous proposer une visite dédiée aux architectures muséales. Découvrez les musées d'Orléans comme vous ne les avez jamais vus : de l'histoire de leur architecture aux réflexions muséographiques... sans oublier les travaux qui les attendent ! Retrouvez-nous pour ce rendez-vous unique.

Le Musée des Beaux-Arts

🕒 Samedi 19 octobre à 14h

L'Hôtel Cabu et l'Hôtel des Créneaux

🕒 Dimanche 20 octobre à 14h

SUR RÉSERVATION





LA NUIT DES OMBRES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Samedi 26 octobre de 20h à minuit

GRATUIT

PARTENAIRES : ENSEMBLE CAIRN, ORLÉANS JEUNESSE, ONIFILMS, LES FRANGINS, ESAD ORLÉANS, ATELIER POMME, MELLOW DESIGN, MÉDIATHÈQUES D'ORLÉANS...

Les spectres du musée se réveillent le temps d'une Nuit des ombres. L'ensemble des partenaires et la programmation décalée vous feront vivre une expérience unique dans une atmosphère hors-norme... Ateliers, visites insolites, concerts et spectacle, jeux de pistes... Les collections révéleront un autre visage... Venez déguisés pour, à votre tour, hanter le musée !



FESTISOL

Environnement et
droits des peuples



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Le musée des Beaux-Arts d'Orléans rejoint la programmation du Festival des Solidarités 2024 pour un après-midi de visites flash sur des œuvres choisies du musée évoquant la question des droits et des libertés à travers les siècles.

VISITES

Visites flash

DURÉE 20 MIN

@ Samedi 23 novembre à 16h, 16h30 et 17h

SANS RÉSERVATION - JAUGE 25 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE



SOIRÉE 84

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Samedi 16 novembre de 20h à 01h

10 € (PLEIN TARIF) / 6 € (TARIF RÉDUIT)

EN PARTENARIAT AVEC L'ASTROLABE ET LE CCNO

En 1984, le « nouveau bâtiment » du musée des Beaux-Arts ouvrait ses portes ! À la pointe de la modernité, il marquait un tournant dans l'histoire des musées français. Pour les 40 ans, le MBA propose un voyage dans le temps en 1984, pour célébrer l'anniversaire de cette architecture « so vintage » ! Blind test 84, karaoké, cours de danse, de gym tonic et, bien sûr, dancefloor avec boule à facettes : new wave, punk, techno et bien sûr les tubes du hit parade. Remontez le temps et revivez, ensemble, une soirée des années 80 !



© Travaux du musée des Beaux-Arts d'Orléans dans les années 1980
 © Archives municipales et métropolitaines d'Orléans



© Inauguration du musée des Beaux-Arts en 1984
 © Archives municipales et métropolitaines d'Orléans

L'ASTROLABE
 SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES D'ORLÉANS

**Centre
 Chorégraphique
 National
 d'ORLÉANS**

LES NUITS DE LA LECTURE

Les patrimoines

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Du jeudi 23 au dimanche
26 janvier 2025

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Le musée des Beaux-Arts participe à la 9^e édition des Nuits de la lecture sur la thématique des Patrimoines. À cette occasion, des ateliers et des rencontres vous invitent à regarder les collections sous un nouvel angle.



VISITE

Le musée en chaussettes

DURÉE 1H - EN FAMILLE

Enlève tes chaussures et vient arpenter le musée en chaussettes. Installe-toi confortablement devant un tableau, écoute son histoire et fait place à ton imaginaire.

⊗ Samedi 25 janvier à 16h

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 12 ENFANTS

ATELIER

Des lignes aux mots

DURÉE 1H30

Participez à cet atelier créatif qui mêle arts plastiques, textes et lectures, en écho aux Nuits de la lecture.

⊗ Samedi 25 janvier à 14h

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 12 PERSONNES

Atelier d'écriture AVEC ANNIE FERRET EN PARTENARIAT

AVEC TU CONNAIS LA NOUVELLE - DURÉE 2H

L'écrivaine Annie Ferret pose son regard sur les œuvres du musée le temps d'un atelier d'écriture unique. Accueillie en résidence de création à Orléans, elle mènera toute l'année de multiples actions culturelles, fera découvrir son univers et délivrera ses secrets et conseils.

⊗ Dimanche 26 janvier à 15h

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 15 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE - RÉSIDENCE DE CRÉATION FINANÇÉE PAR CICLIC AUPRÈS DE L'ASSOCIATION TU CONNAIS LA NOUVELLE





AUTOUR DES COLLECTIONS

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS



VISITES

RDV avec une œuvre

DURÉE 1h

Découvrons ensemble une œuvre surprise du musée qui fait l'actualité : nouvellement accrochée, acquise ou restaurée... Vous serez les premiers à mieux la connaître.

⊗ Samedi 16 novembre à 11h

⊗ Samedi 14 décembre à 11h

⊗ Samedi 8 février à 11h

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 15 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE



Art & Yoga, salutation au musée

DURÉE 1h30 - AVEC FUN & YOGA

Détendez-vous et vivez une expérience unique au musée grâce à des sessions mêlant découverte des œuvres et postures de yoga avec une médiatrice et le studio Fun & Yoga. Chaque séance est pensée sur une thématique différente pour relier votre corps et votre esprit en lien avec une sélection d'œuvres du musée.

⊗ Jeudis 10 ou 17 octobre à 18h30

⊗ Jeudis 7 ou 21 novembre à 18h30

⊗ Jeudis 9 ou 16 janvier à 18h30

⊗ Jeudis 6 ou 13 février à 18h30

SUR RÉSERVATION : www.funetyoga.com

JAUGE DE 15 PERSONNES

APPORTEZ VOTRE TAPIS DE SOL ET PRENEZ DES VÊTEMENTS DANS LESQUELS VOUS VOUS SENTEZ À L'AISE. CHAQUE SÉANCE EST DOUBLÉE, PENSÉE SUR UNE THÉMATIQUE DIFFÉRENTE ET UNE SÉLECTION D'ŒUVRES DU MUSÉE, ET PROPOSÉE SUR DEUX DATES.



Dans l'intimité d'une œuvre

DURÉE 45 MIN

Une fois par mois, un conservateur du musée lève les secrets d'une œuvre des collections en revenant sur son histoire, sa provenance et les confidences qui l'entourent... L'Histoire de l'Art n'aura plus aucun secret pour vous !

La Postérité à Jeanne d'Arc, Auguste Glaise

⊗ Jeudi 19 septembre à 18h30

L'Adoration des mages, Alessandro Magnasco

⊗ Jeudi 24 octobre à 18h30

Autoportrait aux besicles, Jean Siméon Chardin

⊗ Jeudi 7 novembre à 18h30

Paysanne portant des seaux, Henri Lerolle

⊗ Jeudi 5 décembre à 18h30

Autour de Martin Drölling

⊗ Jeudi 30 janvier à 18h30

Portrait de Paul Zaïgre, Jean-Baptiste Pigalle

⊗ Jeudi 20 février à 18h30

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 15 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

... À VENIR EN MARS

Architecture et Nature

AVEC LE FRAC ORLÉANS - DURÉE 1H

Le MBA et le Frac Centre-Val de Loire croisent leurs collections pour un parcours thématique sur les liens entre architecture et nature.

⊗ Jeudi 6 mars à 18h30 au MBA

UNE VISITE EST PRÉVUE AU FRAC AUTOUR DE L'EXPOSITION

GIANNI PETTENÀ, ANARCHITECTURE, LE 6 FÉVRIER À 18H30 (1h, 4€) RÉSERVATION SUR LE SITE DU FRAC.

Regards sur le masculin

DURÉE 1h30 - AVEC LE CADO

Ce parcours dans les collections du musée questionne les stéréotypes de la virilité et de l'autorité masculines. Portraits et mythes mettent en scène l'homme de pouvoir, le pater familias ou encore l'enfant rêvant de devenir un héros. Cependant, pour un regard contemporain, des dentelles à profusion, des chaussures à talons ou un pas de danse esquissé, peuvent étonner. Décryptons les enjeux sociaux et politiques véhiculés de ces mises en scènes et accessoires.

⊗ Samedi 16 novembre à 14h - AVEC LA PRÉSENCE EXCEPTIONNELLE DE LA COMÉDIENNE TRINIDAD

⊗ Jeudi 21 novembre à 18h30

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 20 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE



Les p'tits moutards !

DURÉE 40 MIN - DE 4 MOIS À 3 ANS, EN FAMILLE

Une visite multisensorielle, où les "p'tits moutards" s'éveillent à l'art tout en douceur. Retrouvons-nous devant un tableau pour découvrir son histoire : chantée, mimée, manipulée ou jouée...

... au détour d'une tour

⊗ Samedi 23 novembre à 10h

⊗ Samedi 25 janvier à 10h

⊗ Mercredi 12 février à 10h

... découvrent les fruits et les oiseaux NOUVEAU !

⊗ Samedi 19 octobre à 10h

⊗ Mercredi 23 octobre à 10h

⊗ Samedi 14 décembre à 10h

⊗ Samedi 8 février à 9h

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 10 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Des images à lire

DURÉE 1h - À PARTIR DE 5 ANS, EN FAMILLE

Une thématique, des œuvres, une sélection d'albums jeunesse : venez vous évader en famille au musée.

- ⊗ Mercredi 11 septembre à 11h
- ⊗ Mercredi 2 octobre à 11h
- ⊗ Mercredi 6 novembre à 11h
- ⊗ Mercredi 11 décembre à 11h
- ⊗ Mercredi 15 janvier à 11h
- ⊗ Mercredi 5 février à 11h

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 12 ENFANTS
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Petites histoires des musées d'Orléans

EN PARTENARIAT AVEC VILLE D'ART ET D'HISTOIRE - DURÉE 1h

Alors que les musées d'Orléans fêtent les 200 ans de leur création et que le Musée des Beaux-Arts célèbre les 40 ans du bâtiment qui l'abrite, ce parcours vous est proposé pour mieux connaître leur histoire et comprendre comment leur architecture s'adapte à leur fonction. Vous saurez tout sur la Maison Jeanne d'Arc, l'Hôtel Cabu, le Musée des Beaux-Arts et le MOBE !

- ⊗ Dimanche 6 octobre à 15h
- ⊗ Dimanche 17 novembre à 15h
- ⊗ Dimanche 1^{er} décembre à 10h30
- ⊗ Samedi 21 décembre à 15h

SUR RÉSERVATION
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Amis collectionneurs !

DURÉE 1h30 - À PARTIR DE 7 ANS, EN FAMILLE

Quelle sera votre stratégie pour composer la plus grande collection muséale et gagner la partie ? À travers cette visite-jeu à vivre en famille, rencontrez des marchands, achetez ou revendez certaines œuvres pour constituer la plus belle des collections !

- ⊗ Samedi 16 novembre à 16h

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 12 ENFANTS
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE



ATELIERS

Jeune public

Dessiner au musée AVEC DOMINIQUE GARROS

DURÉE 2h - POUR LES 8-15 ANS

Si tu aimes dessiner, viens t'inspirer au musée. Une artiste t'accompagne pour t'aider dans la découverte d'une technique et te proposer de poser ton regard sur une sélection d'œuvres peintes ou sculptées.

- ⊗ Samedi 30 novembre à 14h30
- ⊗ Samedi 1^{er} février à 14h30

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 15 ENFANTS
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Maxi-atelier

DURÉE 1h30 - POUR LES 7-10 ANS

Observe, décrypte, teste et crée durant cette visite-atelier autour d'une œuvre des collections du musée.

- ⊗ Mercredi 25 septembre à 14h
- ⊗ Mercredi 16 octobre à 14h
- ⊗ Mercredi 13 novembre à 14h
- ⊗ Mercredi 8 janvier à 14h

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 12 ENFANTS
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Mini-atelier

DURÉE 1h - POUR LES 4-6 ANS

Le musée des Beaux-Arts vous invite à expérimenter avec votre enfant, accompagnés d'une médiatrice et dans un cadre confortable et convivial. Découverte d'une œuvre des collections, accompagnée de jeux et suivie d'un petit atelier artistique.

- ⊗ Mercredi 25 septembre à 11h
- ⊗ Mercredi 16 octobre à 11h
- ⊗ Mercredi 13 novembre à 11h
- ⊗ Mercredi 8 janvier à 11h

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 12 ENFANTS
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

ATELIERS

Adultes

Dessiner au musée AVEC DOMINIQUE GARROS

DURÉE 2h30

L'artiste Dominique Garros vous accompagne dans la découverte des œuvres du musée pour, à votre tour, en retirer quelques lignes et tracés lors d'une séance d'atelier de dessin.

© Samedi 30 novembre à 10h

© Samedi 1^{er} février à 10h

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 15 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Une œuvre, un atelier

DURÉE 2H

Nul besoin de savoir dessiner ou peindre pour ce temps d'atelier. Une plasticienne vous invite à découvrir une œuvre, à entrer dans son histoire ou à l'inventer, puis à réaliser une création en lien avec celle-ci. Une technique, une couleur ou un détail sera retenu pour prolonger le dialogue dans l'atelier, en toute simplicité et créativité.

© Jeudi 12 septembre à 18h

© Jeudi 10 octobre à 18h

© Jeudi 14 novembre à 18h

© Jeudi 12 décembre à 18h

© Jeudi 27 février à 18h

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 12 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE





DANS LES COULISSES

ACQUISITIONS



Alexandre Antigna (1817-1878), *Le Naufrage*, vers 1855-1860, huile sur toile, 57×89 cm, inv. 2024.111

Le Naufrage d'Alexandre Antigna

Le musée des Beaux-Arts a acquis par préemption pour le prix de 570 € le *Naufrage* d'Alexandre Antigna. Né à Orléans en 1817, Antigna a remporté un grand succès en 1850, avec *L'Incendie*, lui permettant de s'imposer aux côtés de Courbet comme l'un des chefs de file du réalisme. Le MBA conserve le fonds de référence de l'artiste. *La Pauvre femme*, *Cousquet-hi*, *Après le Bain* ou *Les Aragonaises* offrent au public panorama de cet artiste, dont la réputation s'étendait de son vivant outre-Atlantique. C'est sa découverte de la Bretagne, où il finira ses jours, qui lui a inspiré ce *Naufrage*. Son acquisition permet de faire se retrouver sur les murs du musée les deux rivaux, dans une confrontation de *La Vague* de Courbet et du *Naufrage* d'Antigna, qui partagent une grande proximité plastique.



1000 plaques de verre et négatifs de Bernard Boutet de Monvel

Une vente de l'atelier de Louis-Maurice Boutet de Monvel a permis au musée d'acquérir des archives, dont une boîte comprenant plus de 1000 photos (plaques de verre, négatifs et vues stéréoscopiques), source documentaire inouïe sur les pratiques d'atelier de Maurice (le père) et Bernard (le fils) Boutet de Monvel, en même temps qu'un apport pour la connaissance de l'histoire des œuvres. Dès les années 1880 le musée a obtenu, par achats ou dons, des œuvres de l'orléanais Maurice Boutet de Monvel. Mais c'est surtout avec l'achat majeur en 1980 du *Triomphe de la canaille* (1885) puis, en 2016, de *Jeanne d'Arc entendant les voix*, que Boutet de Monvel a pris toute sa place dans le parcours des collections avec deux de ses tableaux les plus saisissants.

LA BIBLIOTHÈQUE DE FRANCIS ET LARISSA HASKELL entre au MBA

2024 est marquée par l'entrée au musée de la bibliothèque Haskell, qui transformera le centre de ressources en Centre de Recherche Larissa et Francis Haskell. La bibliothèque, contenant des livres sur l'histoire de l'art européen, des catalogues rares sur les collections et artistes russes et des livres de voyage depuis le ^{xvii}^e siècle, sera un outil de recherche précieux pour tous les connaisseurs et amateurs. Encore sous cartons, les 15.000 livres viennent d'arriver à Orléans et seront progressivement installés dans les espaces actuels, avant que le centre ne soit repensé à cette nouvelle échelle lors des travaux de restructuration du musée (2027-2029). Francis Haskell (1928-2000) et Larissa Haskell (1931-2024), ont marqué des générations d'historiens de l'art. Le musée est fier de conserver ces ouvrages et de rendre, grâce à eux, la recherche plus vivante que jamais à Orléans.



RECHERCHE Un *Saint Georges* de Nikolaus Schit

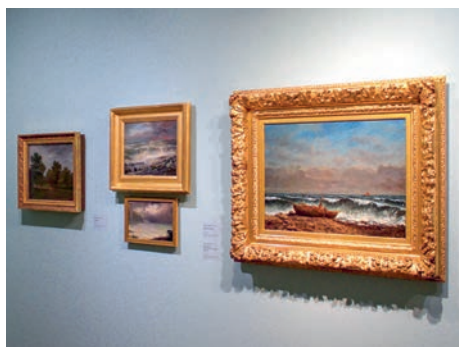
Le programme d'étude de l'INHA pour l'établissement du répertoire des peintures germaniques dans les collections françaises (1370-1550) a permis d'identifier l'auteur du *Saint Georges terrassant le dragon* anonyme du musée d'Orléans : il s'agit d'un tableau de Nikolaus Schit ! Cette œuvre, autrefois considérée comme une représentation de Jeanne d'Arc, avait même inspiré à Schiller son drame *Jeanne d'Arc* en 1800. Michaela Schedl, spécialiste de l'artiste, a fait cette identification, d'abord sur photo, puis a confirmé son intuition en venant étudier l'œuvre à Orléans.



NOUVELLES SALLES

1870-1900

Le redéploiement des collections de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle continue au sous-sol du musée des Beaux-Arts. Trois nouvelles salles sont désormais ouvertes et visibles du public : le paysage réaliste et impressionniste, le symbolisme et le naturalisme.



Jean Siméon Chardin (1699 - 1779), *Une femme tirant de l'eau à la fontaine*, vers 1733, huile sur toile, collection particulière

PRÊT EXCEPTIONNEL

La Lavandière de Jean Siméon Chardin

Le collectionneur François Marcille (1790-1856) a réuni l'une des plus fabuleuses collections d'œuvres du XVIII^e siècle. Lui-même formé à la peinture, partage avec la jeunesse romantique le goût des maîtres oubliés, notamment Chardin, dont il possède *Le Panier de fraises des bois* et la *Lavandière*. Marcille a contribué à la vie intellectuelle d'Orléans après la fondation du musée en 1823 et a transmis sa passion à ses enfants.

Sa collection a été répartie à sa mort entre ses deux fils : Camille (1816-1875), conservateur du musée de Chartres, et Eudoxe (1814-1890), directeur pendant 20 ans des musées d'Orléans. Eudoxe Marcille a été le grand rénovateur du musée, raccrochant les collections pour

mieux les valoriser, les enrichissant en suscitant 3000 dons. Il offre au musée le portrait du juriste *Robert-Joseph Pothier* (1699-1772) par Simon Lenoir. Ce tableau est avec les portraits de ses contemporains, comme Jean-Baptiste Perronneau.

Même si Chardin est présent dans la collection grâce à l'*Autoportrait aux bésicles*, le musée n'a jamais reçu en don ou pu acquérir les précieux Chardin de cette collection orléanaise. Mais un collectionneur a accepté de déposer au musée la *Lavandière* provenant de la collection Marcille. Le propriétaire l'a fait restaurer sous le contrôle de Pierre Rosenberg, spécialiste de l'artiste, pour lui rendre son aspect originel. C'est un Chardin dans un état de conservation exceptionnel que le public peut découvrir jusqu'à l'été 2026.



Pierre-Paul Prud'hon, *Portrait de Charlotte de Talleyrand-Périgord, âgée de sept ans (1798-1873)*, 1805, pierre noire et craie blanche sur papier bleu

DONS de la collection Prat

Suite à l'exposition *À la poursuite de la beauté. Journal intime de la collection Prat*, le couple de collectionneurs a offert, en accord avec les conservateurs, deux dessins liés à l'histoire du musée d'Orléans. Ils rejoignent sous réserve d'usufruit l'une des principales collections graphiques françaises : une feuille spectaculaire récemment réattribuée qui la rapproche de l'œuvre de Pierre Brebiette, ainsi qu'un dessin ayant appartenu à Eudoxe Marcille, premier de Prud'hon à entrer dans le fonds d'Orléans.



Pierre Brebiette, *Jeune homme vu en buste, 2^e quart du xvii^e siècle*, plume et encre brune, pinceau, lavis gris sur papier



AGENDA

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ORLÉANS

SEPTEMBRE

LU 2	12h15	ÉVÈNEMENT	Don de sang
SA 7	16h	CONFÉRENCE	Pourquoi collectionne-t-on le dessin ? PAR DAVID MANDRELLA
DI 8	10h	ÉVÈNEMENT	Rentrée en fête
ME 11	11h	VISITE EN FAMILLE	Des images à lire (à partir de 5 ans)
JE 12	18h	ATELIER ADULTES	Une œuvre, un atelier
SA 14	10h	ÉVÈNEMENT	Hop Pop Off : installation GAMUT
	17h30	ÉVÈNEMENT	Hop Pop Off : spectacle GAMUT
JE 19	18h30	VISITE PRIVILÈGE	Dans l'intimité d'une œuvre : <i>La Postérité de Jeanne d'Arc</i>
SA 21	10h	ÉVÈNEMENT	Journées Européennes du Patrimoine
DI 22	10h	EXPOSITIONS	DERNIER JOUR des expositions <i>Étoiles du Nord. Quatre siècles de dessin sur les bords du Rhin et Johan Creten. Jouer avec le Feu</i> (en intérieur au musée des Beaux-Arts)
	10h	ÉVÈNEMENT	Journées Européennes du Patrimoine
ME 25	11h	ATELIER JEUNE PUBLIC	Mini-atelier (4-6 ans)
	14h	ATELIER JEUNE PUBLIC	Maxi-atelier (7-10 ans)

OCTOBRE

ME 2	11h	VISITE EN FAMILLE	Des images à lire (à partir de 5 ans)
SA 5	10h30	VISITE	Le bestiaire de Johan Creten AVEC VAH
	16h	VISITE JEUNE PUBLIC	Amis collectionneurs ! (à partir de 7 ans)
DI 6	15h	VISITE	Petites histoires des musées d'Orléans AVEC VAH
LU 7	12h15	ÉVÈNEMENT	Don de sang
JE 10	18h	ATELIER ADULTES	Une œuvre, un atelier
	18h30	VISITE YOGA	Art & Yoga, salutation au musée AVEC FUN & YOGA
VE 11	10h	EXPOSITION	OUVERTURE de l'exposition <i>Max Jacob. Vu(es) de Paris</i>
SA 12	10h30	VISITE	Le bestiaire de Johan Creten AVEC VAH
DI 13	15h	VISITE	Visite commentée <i>Max Jacob. Vu(es) de Paris</i>
ME 16	11h	ATELIER JEUNE PUBLIC	Mini-atelier (4-6 ans)
	14h	ATELIER JEUNE PUBLIC	Maxi-atelier (7-10 ans)
JE 17	18h30	VISITE YOGA	Art & Yoga, salutation au musée AVEC FUN & YOGA
VE 18	10h	EXPOSITION	OUVERTURE du Festival AR(T)CHIPEL
SA 19	10h	VISITE JEUNE PUBLIC	Les p'tits moutards découvrent les fruits et les oiseaux ! (4 mois-3 ans)
	11h	VISITE	RDV avec une œuvre AR(T)CHIPEL
	14h	VISITE	Journées nationales de l'Architecture : visite thématique muséo-architecture sur le musée des Beaux-Arts
DI 20	16h	VISITE	L'Art dans les 60's ! Du Pop Art à la Figuration narrative
LU 21	10h30	VISITE	Le bestiaire de Johan Creten AVEC VAH
MA 22	10h-12h	STAGE D'ARTS	Made in Orléans !
© VE 25	(6-8 ans) et 14h30-16h30 (8-12 ans)	PLASTIQUES	
ME 23	10h	VISITE JEUNE PUBLIC	Les p'tits moutards découvrent les fruits et les oiseaux ! (4 mois-3 ans)

JE 24	18h	COURS D'HISTOIRE DE L'ART	De Montmartre à Montparnasse. Max Jacob et l'avant-garde parisienne
	18h30	VISITE PRIVILÈGE	Dans l'intimité d'une œuvre : <i>L'Adoration des mages</i>
SA 26	20h	ÉVÈNEMENT	La Nuit des Ombres
ME 30	16h	VISITE	L'Art dans les 60's ! Du Pop Art à la Figuration narrative

NOVEMBRE

LU 4	12h15	ÉVÈNEMENT	Don de sang
ME 6	11h	VISITE EN FAMILLE	Des images à lire (à partir de 5 ans)
JE 7	18h	COURS D'HISTOIRE DE L'ART	De Montmartre à Montparnasse. Max Jacob et l'avant-garde parisienne
	18h30	VISITE PRIVILÈGE	Dans l'intimité d'une œuvre : <i>Autoportrait aux bésoles</i>
	18h30	VISITE YOGA	Art & Yoga, salutation au musée AVEC FUN & YOGA
SA 9	10h30	VISITE	Le bestiaire de Johan Creten AVEC VAH
ME 13	11h	ATELIER JEUNE PUBLIC	Mini-atelier (4-6 ans)
	14h	ATELIER JEUNE PUBLIC	Maxi-atelier (7-10 ans)
JE 14	18h	ATELIER ADULTES	Une œuvre, un atelier
SA 16	11h	VISITE	RDV avec une œuvre
	14h	VISITE	Regards sur le masculin
	16h	VISITE JEUNE PUBLIC	Amis collectionneurs ! (à partir de 7 ans)
	20h	ÉVÈNEMENT	Soirée 84 AVEC L'ASTROLABE ET LE CCNO
DI 17	15h	VISITE	Petites histoires des musées d'Orléans AVEC VAH
JE 21	18h	COURS D'HISTOIRE DE L'ART	De Montmartre à Montparnasse. Max Jacob et l'avant-garde parisienne
	18h30	VISITE YOGA	Art & Yoga, salutation au musée AVEC FUN & YOGA
	18h30	VISITE	Regards sur le masculin
SA 23	10h	VISITE JEUNE PUBLIC	Les p'tits moutards au détour d'une tour ! (4 mois-3 ans)
	16h, 16h30, 17h	ÉVÈNEMENT	Festisol : visites flash
DI 24	15h	CONFÉRENCE	Max Jacob PAR PATRICIA SUSTRAC
JE 28	18h	VISITES	Festisol : visites flash
SA 30	10h	ATELIER ADULTES	Dessiner au musée AVEC DOMINIQUE GARROS
	10h	EXPOSITION	OUVERTURE de l'exposition <i>Dans l'atelier de Guido Reni</i>
	14h30	ATELIER JEUNE PUBLIC	Dessiner au musée AVEC DOMINIQUE GARROS (8-15 ans)

DÉCEMBRE

DI 1	10h30	VISITE	Petites histoires des musées d'Orléans AVEC VAH
LU 2	12h15	ÉVÈNEMENT	Don de sang
ME 4	11h	ATELIER JEUNE PUBLIC	Mini-atelier (4-6 ans) <i>Dans l'atelier de Guido Reni</i>
	14h	ATELIER JEUNE PUBLIC	Maxi-atelier (7-10 ans) <i>Dans l'atelier de Guido Reni</i>
JE 5	18h	VISITE	Visite commentée <i>Dans l'atelier de Guido Reni</i>
	18h	COURS D'HISTOIRE DE L'ART	De Montmartre à Montparnasse. Max Jacob et l'avant-garde parisienne
	18h30	VISITE PRIVILÈGE	Dans l'intimité d'une œuvre : <i>Paysanne portant des seaux</i>

DI 8	15h	VISITE	Visite commentée <i>Max Jacob. Vu(es) de Paris</i>
ME 11	11h	VISITE EN FAMILLE	Des images à lire (à partir de 5 ans)
JE 12	18h	ATELIER ADULTES	Une œuvre, un atelier
	18h	VISITE	Secrets d'expo ! <i>Dans l'atelier de Guido Reni</i>
SA 14	10h	VISITE JEUNE PUBLIC	Les p'tits moutards découvrent les fruits et les oiseaux ! (4 mois-3 ans)
	11h	VISITE	RDV avec une œuvre
	16h	VISITE	Visite commentée <i>Dans l'atelier de Guido Reni</i>
JE 19	18h	COURS D'HISTOIRE DE L'ART	De Montmartre à Montparnasse. Max Jacob et l'avant-garde parisienne
SA 21	15h	VISITE	Petites histoires des musées d'Orléans <i>AVEC VAH</i>

JANVIER

LU 6	12h15	ÉVÈNEMENT	Don de sang
ME 8	11h	ATELIER JEUNE PUBLIC	Mini-atelier (4-6 ans)
	14h	ATELIER JEUNE PUBLIC	Maxi-atelier (7-10 ans)
JE 9	16h	VISITE	Visite commentée <i>Dans l'atelier de Guido Reni</i>
	18h	COURS D'HISTOIRE DE L'ART	L'atelier du xvii^e siècle entre Rome et Bologne
	18h30	VISITE YOGA	Art & Yoga, salutation au musée <i>AVEC FUN & YOGA</i>
SA 11	16h	VISITE	Visite commentée <i>Dans l'atelier de Guido Reni</i>
ME 15	11h	VISITE EN FAMILLE	Des images à lire (à partir de 5 ans)
JE 16	18h	ATELIER ADULTES	Une œuvre, un atelier <i>Dans l'atelier de Guido Reni</i>
	18h	COURS D'HISTOIRE DE L'ART	L'atelier du xvii^e siècle entre Rome et Bologne
	18h30	VISITE YOGA	Art & Yoga, salutation au musée <i>AVEC FUN & YOGA</i>
SA 18	10h	ATELIER ADULTES	Dessiner au musée <i>AVEC DOMINIQUE GARROS</i> <i>Dans l'atelier de Guido Reni</i>
	14h30	ATELIER JEUNE PUBLIC	Dessiner au musée <i>AVEC DOMINIQUE GARROS</i> (8-15 ans) <i>Dans l'atelier de Guido Reni</i>
JE 23	18h	VISITE	Visite commentée <i>Dans l'atelier de Guido Reni</i>
	18h	COURS D'HISTOIRE DE L'ART	L'atelier du xvii^e siècle entre Rome et Bologne
SA 25	10h	VISITE JEUNE PUBLIC	Les p'tits moutards au détour d'une tour ! (4 mois-3 ans)
	14h	ATELIER ADULTES	Nuits de la Lecture : des lignes aux mots
	16h	VISITE	Nuits de la Lecture : le musée en chaussettes
DI 26	15h	VISITE	Nuits de la Lecture : atelier d'écriture <i>AVEC ANNIE FERRET</i>
	16h	VISITE	Visite commentée <i>Dans l'atelier de Guido Reni</i>
JE 30	18h	COURS D'HISTOIRE DE L'ART	L'atelier du xvii^e siècle entre Rome et Bologne
	18h30	VISITE PRIVILÈGE	Dans l'intimité d'une œuvre : Martin Drölling

FÉVRIER

SA 1	10h	ATELIER ADULTES	Dessiner au musée AVEC DOMINIQUE GARROS
	14h30	ATELIER JEUNE PUBLIC	Dessiner au musée AVEC DOMINIQUE GARROS (8-15 ans)
DI 2	13h	EXPOSITION	DERNIER JOUR de l'exposition Max Jacob. Vu(es) de Paris
	15h	CONFÉRENCE	Dans l'atelier de Guido Reni
LU 3	12h15	ÉVÈNEMENT	Don de sang
ME 5	11h	VISITE EN FAMILLE	Des images à lire (à partir de 5 ans)
JE 6	18h	COURS D'HISTOIRE DE L'ART	L'atelier du XVII ^e siècle entre Rome et Bologne
	18h30	VISITE YOGA	Art & Yoga, salutation au musée AVEC FUN & YOGA
SA 8	10h	VISITE JEUNE PUBLIC	Les p'tits moutards découvrent les fruits et les oiseaux ! (4 mois-3 ans)
	11h	VISITE	RDV avec une œuvre
	16h	VISITE	Visite commentée Dans l'atelier de Guido Reni
ME 12	10h	VISITE JEUNE PUBLIC	Les p'tits moutards au détour d'une tour ! (4 mois-3 ans)
ME 12 © VE 14	14h-17h	ATELIER JEUNE PUBLIC ACCESSIBLE EN CONTINU	Dans la fabrique de Guido et Martial (à partir de 4 ans)
JE 13	18h30	VISITE YOGA	Art & Yoga, salutation au musée AVEC FUN & YOGA
MA 18	14h30	ATELIER JEUNE PUBLIC	Céramique à modeler (à partir de 8 ans)
MA 18 © VE 21	10h-12h (6-8 ans) et 14h30-16h30 (8-12 ans)	STAGE D'ARTS PLASTIQUES	Copier-coller, copier-détourner !
ME 19	16h	VISITE	L'Art dans les 60's ! Du Pop Art à la Figuration narrative
JE 20	18h30	VISITE PRIVILÈGE	Dans l'intimité d'une œuvre : Portrait de Paul Zaigre
VE 21	14h30	ATELIER	Céramique à modeler (à partir de 8 ans)
SA 22	14h30	ATELIER JEUNE PUBLIC	Céramique programmée & Impression 3D AVEC EMMANUEL HUGNOT
	16h	VISITE	Visite commentée Dans l'atelier de Guido Reni
ME 26	11h	ATELIER JEUNE PUBLIC	Mini-atelier (4-6 ans)
	14h	ATELIER JEUNE PUBLIC	Maxi-atelier (7-10 ans)
JE 27	18h	ATELIER ADULTES	Une œuvre, un atelier

HÔTEL CABU

SEPTEMBRE

SA 21	10h	ÉVÈNEMENT	Journées Européennes du Patrimoine
DI 22	10h	ÉVÈNEMENT	Journées Européennes du Patrimoine

OCTOBRE

DI 20	14h	VISITE	Journées nationales de l'Architecture : visite thématique muséo-architecture sur l'Hôtel Cabu
-------	-----	--------	---

NOVEMBRE

MA 5	14h	EXPOSITION	OUVERTURE de l'exposition Orléans, terre de potiers
DI 17	16h	VISITE	Visite commentée Orléans, terre de potiers
ME 28	18h30	CONFÉRENCE	De Sable et d'argile : les terres cuites de l'orléanais à la loupe PAR CARINE HARIVEL ET WENDY LAURENT

DÉCEMBRE

DI 1	15h	VISITE	Visite flash Orléans, terre de potiers
	16h	VISITE EN FAMILLE	Orléans, terre de potiers
ME 11	14h	ATELIER JEUNE PUBLIC	1000 morceaux (7-10 ans)
JE 12	18h30	CONFÉRENCE	Les céramiques et le four découvert sur la Zac Porte du Loiret à Saran PAR COLINE LEJALUT
DI 15	16h	VISITE	Visite commentée Orléans, terre de potiers

JANVIER

JE 2	15h	ATELIER JEUNE PUBLIC	Pot à motifs (6-9 ans)
ME 15	16h	ATELIER JEUNE PUBLIC	Tuiles décoratives (4-6 ans)
DI 19	16h	VISITE	Visite commentée Orléans, terre de potiers

FÉVRIER

DI 2	15h	VISITE	Visite flash Orléans, terre de potiers
	16h	VISITE EN FAMILLE	Orléans, terre de potiers
ME 5	16h	ATELIER JEUNE PUBLIC	Tuiles décoratives (4-6 ans)
ME 19	14h	ATELIER JEUNE PUBLIC	1000 morceaux (7-10 ans)
JE 20	15h	ATELIER JEUNE PUBLIC	Pot à motifs (6-9 ans)
JE 27	18h30	CONFÉRENCE	L'artisanat potier en terres Orléanaises : la chaîne opératoire à travers les découvertes archéologiques PAR JÉRÔME BOUILLON

CENTRE ET MAISON JEANNE D'ARC

SEPTEMBRE

SA 21	14h30	ÉVÈNEMENT	Journées Européennes du Patrimoine : les coulisses du CJA
-------	-------	-----------	---

— A propos, nous avons un croquis de vous, nous permettez-vous de le reproduire ?

— Lequel ?

— Jeanne d'Arc.

— Mais comment donc !



Henri Matisse
1890





Entre 1799 et 1804 un premier *Museum* ouvre ses portes à Orléans, jusqu'à l'inauguration du **MUSÉE DES BEAUX-ARTS** en 1825. Ce lieu est le premier grand musée français à connaître des travaux d'agrandissement dans les années 80. Depuis 2016, ses collections sont redéployées et le parcours repensé, étage après étage.

Aujourd'hui, plus de 1.200 oeuvres sont présentées dans un parcours chronologique. Les espaces donnent leur place aux collections restaurées et sorties de réserves, dans une scénographie aux couleurs chaleureuses. Deux cabinets des pastels et quatre cabinets d'arts graphiques ponctuent le parcours afin de présenter par rotation dans des accrochages thématiques les 13.000 dessins et 50.000 estampes.



Installé dans l'Hôtel Cabu, l'un des plus beaux monuments Renaissance de la ville, l'**HÔTEL CABU - MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE** abrite le trésor de Neuvy-en-Sullias, un ensemble exceptionnel de bronzes gaulois et gallo-romains.

Il présente également des objets et des oeuvres évoquant l'histoire de Jeanne d'Arc et celle d'Orléans à travers les enseignes, les productions d'autrefois (images populaires, dinanderie, porcelaines) et les anciennes activités industrielles, avec une salle consacrée à la marine de Loire. Le musée fait l'objet d'une restructuration et de nouvelles salles d'archéologie seront aménagées dans les années à venir.



La **MAISON DE JEANNE D'ARC** est une reconstitution des années 1960 de la demeure de Jacques Boucher, trésorier du Duc d'Orléans. Ce fut le lieu où Jeanne d'Arc dut rester durant le siège anglais, du 29 avril au 9 mai 1429.

La Maison de Jeanne d'Arc possède un espace multimédia et un centre de recherche et de documentation. Un film de 15 minutes retrace la vie de la Pucelle d'Orléans et son souvenir dans la ville.

Le **CENTRE JEANNE D'ARC** conserve une collection documentaire des plus grands ouvrages sur Jeanne d'Arc ainsi que son époque : 37.000 livres, revues, cartes, films et diapositives classés par thème. Le Centre est accessible en semaine sur rendez-vous.



MO3E
MUSEUM
D'ORLÉANS
 POUR LA BIODIVERSITÉ
 ET L'ENVIRONNEMENT

6, rue Marcel Proust,
 45000 Orléans
 Tél. 02 38 54 61 05

Hors vacances

scolaires :

mardi et vendredi :
 12h-18h
 jeudi : 12h-20h
 mercredi, samedi et
 dimanche : 10h-18h

Vacances scolaires :

du mardi au
 dimanche : 10h-18h
 jeudi : 10h-20h

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Place Sainte-Croix
 45000 Orléans
 Tél. 02 38 79 21 83

mardi au samedi :
 10h-18h
 jeudi : 10h-20h
 dimanche : 13h-18h

@MbaOrleans

@MjaOrleans

Musées d'Orléans - Officiel

HÔTEL CABU

Square Desnoyers
 45000 Orléans
 Tél. 02 38 79 25 60

1^{er} mai - 30 septembre :

mardi au dimanche :
 10h-13h et 14h-18h

1^{er} octobre - 30 avril :

mardi au dimanche :
 13h-18h

MAISON DE JEANNE D'ARC

3, place de Gaulle
 45000 Orléans
 Tél. 02 38 68 32 63
 Groupes sur réservation
 Projection toutes les
 30 minutes.

1^{er} mai - 30 septembre :

mardi au dimanche :
 10h-13h et 14h-18h

1^{er} octobre - 30 avril :

mardi au dimanche :
 14h- 18h

TARIFS

Billet valable 1 jour dans les musées de la Ville

Tarif plein : 8€ / Tarif réduit : 4€

Billet unique pour la Maison de Jeanne d'Arc

Tarif plein : 4€

Accès illimité pendant 1 an (validité de date à date) aux Musées (expositions, ateliers, visites...) grâce au Pass Musées !

Solo : 15€ / Duo : 25€

Accès aux centres de documentation des Beaux-Arts, de l'Hôtel Cabu et au Centre Jeanne d'Arc **gratuit**.

Entrée gratuite pour les étudiants (sans limite d'âge), moins de 26 ans, personnes en situation de handicap et accompagnateurs, Pass Éducation... **Et pour tous, le premier dimanche du mois !**

RÉSERVATIONS

Billetterie en ligne :

<https://billetterie.orleans-metropole.fr>

Contact Beaux-Arts / Hôtel Cabu :

reservationmusee@orleans-metropole.fr

Contact Maison de Jeanne d'Arc :

reservation-mja@orleans-metropole.fr

Visites organisées dès trois participants et incluses dans le billet d'entrée.

Venir en groupe :

www.orleans-metropole.fr/groupes

CRÉDITS PHOTOS : SANDRINE BERCIER TOURISME LOIRET (P. 32, 52)



m LES
 MUSEES
 D'ORLÉANS

MO3E MUSEE
 DES
 BEAUX
 ARTS
 D'ORLÉANS

Hôtel CABU
 MUSEE D'HISTOIRE
 & D'ARCHÉOLOGIE

Maison de
 Jeanne d'Arc

Orléans
 Mairie



