



# Musée de Sologne

## Romorantin-Lanthenay



### ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Musée de Sologne -  
Céra'brique - Patrimoine -  
Centre de documentation - Archives  
Septembre 2024 - Juin 2025



[www.museedesologne.com](http://www.museedesologne.com)



VAL DE LOIRE



Nous proposons aux élèves des classes de maternelle, primaire et secondaire ainsi qu'aux centres de loisirs et aux structures spécialisées, des visites et des activités en lien avec les collections du musée de Sologne, du centre de documentation et des archives municipales. Celles-ci leur permettront de découvrir la richesse de notre territoire et de son patrimoine.

Nous organisons différents types d'activités pédagogiques :

**Les visites thématiques** sont effectuées, en demi-groupe, **par l'enseignant** à l'aide d'un support proposé par le musée.

Un atelier pédagogique, en demi-groupe, animé par un médiateur du musée est organisé en complément. Les élèves sont invités à approfondir la thématique de la visite, puis, ils réalisent une production qu'ils emportent à la fin de la séance.

**Les séances documentaires** sont effectuées à partir des archives et des ouvrages du centre de documentation. En classe entière, les élèves recherchent des informations dans des documents sélectionnés pour s'approprier l'histoire locale.

**Les visites autour du patrimoine de la Ville** sont commentées par un médiateur et accompagnées d'un questionnaire permettant aux élèves de relever les éléments importants.

**Les mini-conférences** sont présentées à l'aide d'un support numérique. Elles permettent aux élèves de découvrir un pan de l'histoire locale. Elles peuvent être accompagnées d'un questionnaire.

**Les visites guidées ou contées** permettent de découvrir l'intégralité des thématiques de manière traditionnelle ou ludique.

Lors de chaque réservation, le professeur choisit, avec le médiateur, son atelier en fonction de l'âge des élèves et de l'apport de connaissances visé et reçoit un dossier pour préparer sa visite. L'équipe du musée de Sologne est à votre disposition pour vous aider dans la préparation de votre visite.

# Visites thématiques

## Offre pédagogique

### Faune et Flore



**LE RENARD** (PS-CP): Après avoir écouté un conte, lu par l'enseignant, encourageant les élèves à observer les habitants de la forêt, ils sont invités à découvrir le renard à l'aide de petits jeux avant d'en fabriquer un avec un médiateur. La création et les jeux seront adaptés en fonction de l'âge des élèves.



**LA NUIT EN SOLOGNE** (PS-CE1) : Après avoir découvert la vie nocturne dans les forêts solognotes, les enfants réalisent une petite chouette. Des petits jeux pédagogiques sont proposés pour compléter la séance. La création et les jeux seront adaptés en fonction de l'âge des élèves.



**CRÉATIONS VÉGÉTALES** (PS-CE1) : À travers un Memory animé par l'enseignant, les enfants découvrent les animaux vivant en Sologne. Ensuite, ils réalisent des créations à partir d'éléments naturels avec un médiateur.



# Visites thématiques

## Offre pédagogique



**LES ÉTANGS SOLOGNOTS** (PS-CE1) : Après avoir écouté un conte, lu par l'enseignant, plongeant les élèves dans l'univers des étangs. Ensuite accompagnés par un médiateur, ils réalisent une maquette d'étang avec sa faune et sa flore .

**MON HERBIER** (CE2-CM2) : La visite, assurée par l'enseignant avec un support proposé par le musée, permet aux élèves de découvrir la variété et les richesses des paysages solognots. Cette visite est combinée à un atelier-jeux, animé par un médiateur, sur la flore de Sologne (découverte du vocabulaire : feuillu, conifère, espèce protégée, espèce invasive, caduque ou persistant...). Enfin, les élèves réalisent un herbier.



**LA FAUNE DE SOLOGNE** (CE2-CM2) : La visite, assurée par l'enseignant avec un support proposé par le musée, permet aux élèves de découvrir la variété et les richesses des paysages solognots. Cette visite est combinée à un atelier-jeux, animé par un médiateur, sur la faune de Sologne (découverte du vocabulaire : noms des animaux et des plantes, prédateur, diurne, nocturne, espèce protégée, espèce nuisible...). Ensuite les élèves réalisent une tête de cerf



# Visites thématiques

---

## Offre pédagogique

### LA VIE RURALE EN SOLOGNE AU 19<sup>E</sup> SIÈCLE

**LA SORCIÈRE BALAI** (PS-CP) : Les enfants visitent l'espace consacré à la vie rurale au 19<sup>e</sup> siècle et écoutent un conte autour de la sorcellerie comme lors des veillées d'autrefois avec leur enseignant. Ensuite, les élèves fabriquent une sorcière et son balai avec un médiateur.



**FIGURINE SOLOGNOTE** (CE1-CM2) : Cette visite, assurée par l'enseignant, permet la découverte de la vie rurale au 19<sup>e</sup> siècle à travers des reconstitutions, des maquettes et des objets utilisés autrefois par les Solognots. Cette visite est combinée à un atelier, animé par un médiateur, présentant les vêtements, les tissus et le rapiéçage et le reprisage. L'activité se termine par la création d'une figurine solognote.

**SORCELLERIE ET LANTERNE** (CE1-CM2) : Cette visite, assurée par l'enseignant, permet la découverte de la vie rurale au 19<sup>e</sup> siècle à travers des reconstitutions, des maquettes et des objets utilisés autrefois par les Solognots. Cette visite est combinée à un atelier, animé par un médiateur, expliquant la sorcellerie et les autres croyances séculaires en Sologne. Un conte et une légende de Sologne sont racontés aux élèves, puis, l'activité se termine par la fabrication d'une lanterne.



# Visites thématiques

## Offre pédagogique

### LES MÉTIERS D'AUTREFOIS

**APICULTURE** (PS-CP) : Les élèves découvrent le métier d'apiculteur et les étapes de conception du miel avant de réaliser une abeille en arts-plastiques. Les deux activités sont animées par des médiateurs.



**TUILES ET BRIQUES** (CP- CM2) : Cultivateur, éleveur, fendeur, balaitier, sabotier, charron... des métiers presque disparus aujourd'hui mais qui ont occupé plusieurs générations de Solognots. Au cours de cette visite avec l'enseignant, les élèves découvrent les particularités et les spécificités de ces différents métiers. Cette visite est combinée à un atelier, animé par un médiateur, permettant la découverte du métier de tuilier-briquetier avant de manipuler l'argile comme autrefois.

**VANNERIE** (CE2-CM2): Après avoir visité l'espace consacré au métiers d'autrefois avec leur enseignant, les élèves découvrent le métier de vannier avant de fabriquer une petite corbeille avec un médiateur.



# Visites thématiques

---

## Offre pédagogique

### ROMORANTIN A LA RENAISSANCE

**BLASON** (CP-CM2) : François 1<sup>er</sup> invite Léonard de Vinci en France et lui demande de construire un palais royal et de faire de Romorantin une ville idéale. Les élèves sont invités à enquêter sur ce projet oublié avec leur enseignant. Cette visite est complétée par un atelier, animé par un médiateur autour du blason de la Ville.



### LA VIE DE CHÂTEAU AU 19<sup>E</sup> SIÈCLE



**SALAMANDRE EN MOSAÏQUE** (GS-CE2) : Après une visite dans la salle des châteaux avec l'enseignant, les élèves fabriquent une salamandre à la manière de Jean Linard avec un médiateur.

# Visites musée

---

## Offre pédagogique

### Découverte du musée de Sologne Les visites traditionnelles

#### **DÉCOUVERTE DE LA SOLOGNE (À PARTIR DU CYCLE 3)**

En visite libre avec un questionnaire, les élèves parcourent le musée et découvrent ainsi la Sologne, son paysage, son histoire, son architecture, ses métiers oubliés, ses coutumes et ses traditions.



#### **LES RICHESSES DU TERRITOIRE (COLLÈGE ET LYCÉE)**

Au cours d'une visite guidée traditionnelle, avec un questionnaire, les élèves parcourent le musée et découvrent ainsi les richesses de la Sologne.

### Découverte du musée de Sologne Les visites insolites

#### **MADELEINE ET LUCIE, DEVENEZ ACTEURS DE VOTRE HISTOIRE (CYCLES 2 ET 3)**

Les élèves découvrent le musée à travers une histoire dont ils deviennent acteurs. Ce sont les élèves qui définissent leur parcours au fil des aventures de deux jeunes filles, l'une venant de la campagne et l'autre de la ville.

#### **DÉCOUVERTE DES CONTES ET LEGENDES DE SOLOGNE (CYCLES 2 ET 3)**

Les enfants découvrent des contes traditionnels et légendes de Sologne que racontent les médiateurs du musée de Sologne dans la reconstitution d'un intérieur solognot.



Musée de Sologne, Quai de l'Île Marin, 41200 Romorantin-Lanthenay

02.54.95.33.66 - [museedesologne@romorantin.fr](mailto:museedesologne@romorantin.fr)





# Découverte d'une œuvre \_\_\_\_\_ Offre pédagogique

## DEUX VISIONS DE LA SOLOGNE AU 19<sup>E</sup> SIÈCLE



*Les Muids, effet du matin en Sologne, vue prise sur les propriétés de l'empereur, Francis Blin*

Les élèves découvriront deux tableaux présentant deux visions opposées de la Sologne au 19<sup>e</sup> siècle. En demi-classe, ils étudieront une œuvre de Raymond Esbrat ou une œuvre de Francis Blin. Puis, ils devront la présenter à leurs camarades.

*Louis-Napoléon Bonaparte à la ferme du Coudray, à Brinon-sur-Sauldre (Cher), le 22 avril 1852, Raymond Esbrat*



# Séances documentaires

## Offre pédagogique

Plusieurs niveaux de questionnaires sont disponibles. Les séances documentaires sont accessibles dès le CM1 et elles sont adaptées pour les classes de collèges et lycées.

### L'USINE NORMANT

De 1800 à 1969, Romorantin a vécu au rythme de l'entreprise Normant. Cette famille d'industriels a laissé un patrimoine bâti important dans la ville. La séance documentaire permet aux élèves d'appréhender le passage du tissage artisanal à l'industrie drapière.



### LES DIFFICULTÉS DE LA MONARCHIE SOUS LOUIS XVI

À travers les cahiers de doléances du tiers état de Romorantin, les élèves appréhendent les demandes et les protestations du peuple en 1789.

### LE TRAVAIL DES ENFANTS EN SOLOGNE

Cette séance aborde le travail des enfants depuis le développement de l'industrialisation au 19<sup>e</sup> siècle, jusqu'aux années 1950. À l'aide de documents d'archives, les élèves découvrent les conditions de travail des enfants dans les industries de Romorantin et les différentes lois qui ont permis le recul du travail des enfants.

Questions	Réponses	Sources
'En quelle année est créée la société normant Frères' et par qui ?		Annexe 12 du Mémoire de Laurent Leroy, "Une entreprise et des hommes"
'Que font-ils construits à l'horvrière en 1817 ? Et pourquoi ?		Bulletin de la SAHMS N°175, 2009 (p21 à 22)  La manufacture Normant : une aventure industrielle unique en Sologne
Que fait installer les Normant en 79 à Meville-Neuf et en 1848 et 1845 normant dans l'usine Faudoung "coké" ?		Bulletin de la SAHMS N°175, 2009 - p 38-40

## LA GRANDE GUERRE

### LES ÉCRITS DES POILUS

À travers les écrits de 3 poilus, les élèves découvrent les conditions de vie dans les tranchées, la réalité de la guerre, la propagande, la censure. Les enfants sont invités à se mettre à la place d'un poilu et à écrire une lettre.



### LES JOURNAUX DE LA GUERRE 14 - 18

Les élèves travaillent sur les journaux de l'époque afin de comprendre le traitement de l'information, la propagande et la censure.

## LA SECONDE GUERRE MONDIALE

À partir de documents d'archives publiques et privées, de témoignages et de photographies, les élèves découvrent les nombreuses facettes de la Seconde Guerre mondiale dans son ancrage local, de la déclaration de guerre à la victoire et aux réparations des dommages.

# Mini-conférences

## Offre pédagogique

Ces mini-conférences s'adressent au collégiens et lycéens.

### Romorantin au fil des siècles

#### L'USINE NORMANT

De 1800 à 1969, Romorantin a vécu au rythme de l'entreprise Normant. La présentation permet aux élèves d'appréhender le passage du tissage artisanal à l'industrie drapière et de découvrir la richesse du patrimoine légué par cette riche famille d'industriels.



#### LE TRAVAIL DES ENFANTS EN SOLOGNE



Cette présentation aborde le travail des enfants depuis le développement de l'industrialisation au 19<sup>e</sup> siècle, jusqu'aux années 1950. Elle fait la part belle aux documents d'archives, cartes postales et photographies. Les élèves découvrent les conditions de travail des enfants en milieu rural, dans le monde industriel, dans les briqueteries

et chez les artisans. Les lois, les inspections dans les manufactures et l'obligation scolaire sont également évoquées.

## LA GRANDE GUERRE

### LES ÉCRITS DES POILUS

À travers les écrits de plusieurs poilus, les élèves découvrent les conditions de vie dans les tranchées, la réalité de la guerre, la propagande, la censure et la caricature.



### ROMORANTIN DANS LA GRANDE GUERRE



La présentation permet d'évoquer la présence du 113<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie dans la ville, de montrer les difficultés des habitants au quotidien durant ces quatre années de guerre et de faire découvrir l'importante présence américaine de 1917 à 1919. Au travers des témoignages de poilus et de leurs descendants, des archives privées et municipales, cette mini-conférence retrace ces années difficiles à Romorantin.

## LA SECONDE GUERRE MONDIALE

### ROMORANTIN À L'HEURE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE

À partir de documents d'archives publiques et privées, de témoignages et de photographies, les élèves découvrent les nombreuses facettes de la Seconde Guerre mondiale dans son ancrage local, de la déclaration de guerre à la victoire et aux réparations des dommages.

### LES SPOLIATIONS DES BIENS JUIFS ROMORANTINAIS

Dès octobre 1940, de nombreux textes allemands et français mettent en œuvre l'exclusion de la population juive de la société. Plusieurs entreprises et magasins romorantinois vont être frappés par ces mesures. La conférence expose les recherches, non exhaustives, effectuées aux archives municipales, départementales et nationales relatant la spoliation de certains biens juifs comme l'entreprise Hayem et le magasin « La Renaissance ».

# Visites de la Ville

## Offre pédagogique

Les visites de la ville sont accessibles à partir du CM1 et adaptées aussi pour les élèves du secondaire.

### Découverte du patrimoine romorantinais

Le musée de Sologne propose des visites en extérieur pour découvrir le patrimoine de la Ville de Romorantin.



#### SUR LES TRACES DES NORMANDS

Cette riche famille d'industriels a laissé un patrimoine bâti important à Romorantin. Ce parcours guidé permet aux élèves de découvrir l'ampleur de l'entreprise et d'observer de nombreuses façades souvent ignorées. La séance se termine par la visite de la Pagode de l'Hôtel de Ville.

#### À LA DÉCOUVERTE DE LA VILLE

Un parcours commenté permet aux élèves de découvrir les bâtiments historiques et emblématiques de la Ville.



#### VIVRE EN VILLE AU 19<sup>E</sup> SIÈCLE



De 1789 à 1914, Romorantin s'est beaucoup développée et s'est dotée de nombreuses infrastructures : caserne, bains publics, halle, usine à gaz, gare, théâtre.... Cette visite permet de faire découvrir aux élèves en plus des bâtiments la vie des habitants au 19<sup>e</sup> siècle.

# Projet 2024-2025

---

## Offre pédagogique

Durant l'année scolaire, nous proposons différentes actions selon notre programmation culturelle.

### **JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE : 18, 19 ET 20 SEPTEMBRE 2024**

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, nous participons à l'opération « Levez les yeux ! » et nous vous proposons la visite de la Pagode et d'observer l'extérieur de l'Hôtel de Ville.

### **EXPOSITION ROMORANTIN 1789-1914, PLUS D'UN SIÈCLE DE TRANSFORMATIONS : DU 5 JUIN 2024 AU 25 MAI 2025**

Autour de cette exposition réalisée par deux classes de 4<sup>e</sup> du collège Maurice Genevoix, nous vous proposons différentes activités :

- Une visite libre de l'exposition avec un questionnaire
- Une visite guidée
- Une Visite de la Ville permettant aux élèves de découvrir les bâtiments construits et l'évolution de Romorantin au 19<sup>e</sup> siècle ainsi que la vie des habitants.
- Trois séances documentaires sur les cahiers de doléances, le travail des enfants dans l'industrie romorantinaise et les délibérations du conseil municipal



Musée de Sologne, Quai de l'Île Marin, 41200 Romorantin-Lanthenay

02.54.95.33.66 - [museedesologne@romorantin.fr](mailto:museedesologne@romorantin.fr)



# Structures de loisirs

## Offre pédagogique

Les visites et jeux sont réalisés par les animateurs accompagnant le groupe. Les médiateurs du musée se chargent des activités plastiques.

### ENFANTS DE 3 À 6 ANS

LA NUIT EN SOLOGNE : Après avoir découvert la vie nocturne dans les forêts solognotes, les enfants réalisent une petite chouette.



CRÉATIONS VÉGÉTALES : À travers un Memory, les enfants découvrent les animaux vivant en Sologne. Ensuite, ils réalisent des créations à partir d'éléments naturels.

MASQUE DE CARNAVAL : Après avoir écouté l'histoire d'Arlequin, les enfants réalisent un masque pour carnaval.



### ENFANTS DE 6 À 10 ANS



CRÉATIONS VÉGÉTALES : Après avoir participé à un jeu de l'oie solognot, les enfants réalisent des créations à partir d'éléments naturels.

ARLEQUIN : Après avoir écouté un conte sur Arlequin, les enfants réalisent un arlequin.

LANTERNE D'HALLOWEEN : Les enfants visitent l'espace de la vie rurale en Sologne puis fabriquent des lanternes.





# Bulletin de réservation

A retourner à : [mediation.museedesologne@romorantin.fr](mailto:mediation.museedesologne@romorantin.fr)

Date : \_\_\_\_\_

Nom du professeur : \_\_\_\_\_

Établissement : \_\_\_\_\_ Niveau : \_\_\_\_\_

Nombre d'élèves : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_ Mail : \_\_\_\_\_

Activité(s) souhaitée(s) :

---

---

---

---

Période(s) souhaitée(s) et créneaux de prédilection :

---

---

---

Cadre réservé au musée :

Demande traitée le : \_\_\_\_\_, par \_\_\_\_\_

Devis N° \_\_\_\_\_



Musée de Sologne, Quai de l'Île Marin, 41200 Romorantin-Lanthenay

02.54.95.33.66 - [museedesologne@romorantin.fr](mailto:museedesologne@romorantin.fr)



## Informations pratiques

Les groupes restent sous la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs pendant l'intégralité du temps de présence sur le site du musée. Chaque groupe (de plus de 15 enfants) doit être accompagné d'au moins deux adultes (la gratuité est accordée à tous les accompagnateurs).

Une salle peut être mise à la disposition des groupes souhaitant déjeuner sur place. La demande doit être faite lors de la réservation de la séance.



**N'hésitez pas à nous contacter pour des demandes particulières ne figurant pas sur ce document. Nous pouvons vous accompagner dans vos projets.**

### Temps de visite

Visites thématiques : De 1 à 2 heures

Séances documentaires : De 1 à 2 heures

Visites de la Ville : 2 heures

Mini-conférences : De 1 heure à 2 heures

Visites guidées ou contées : De 1 heure à 2 heures

### Tarifs

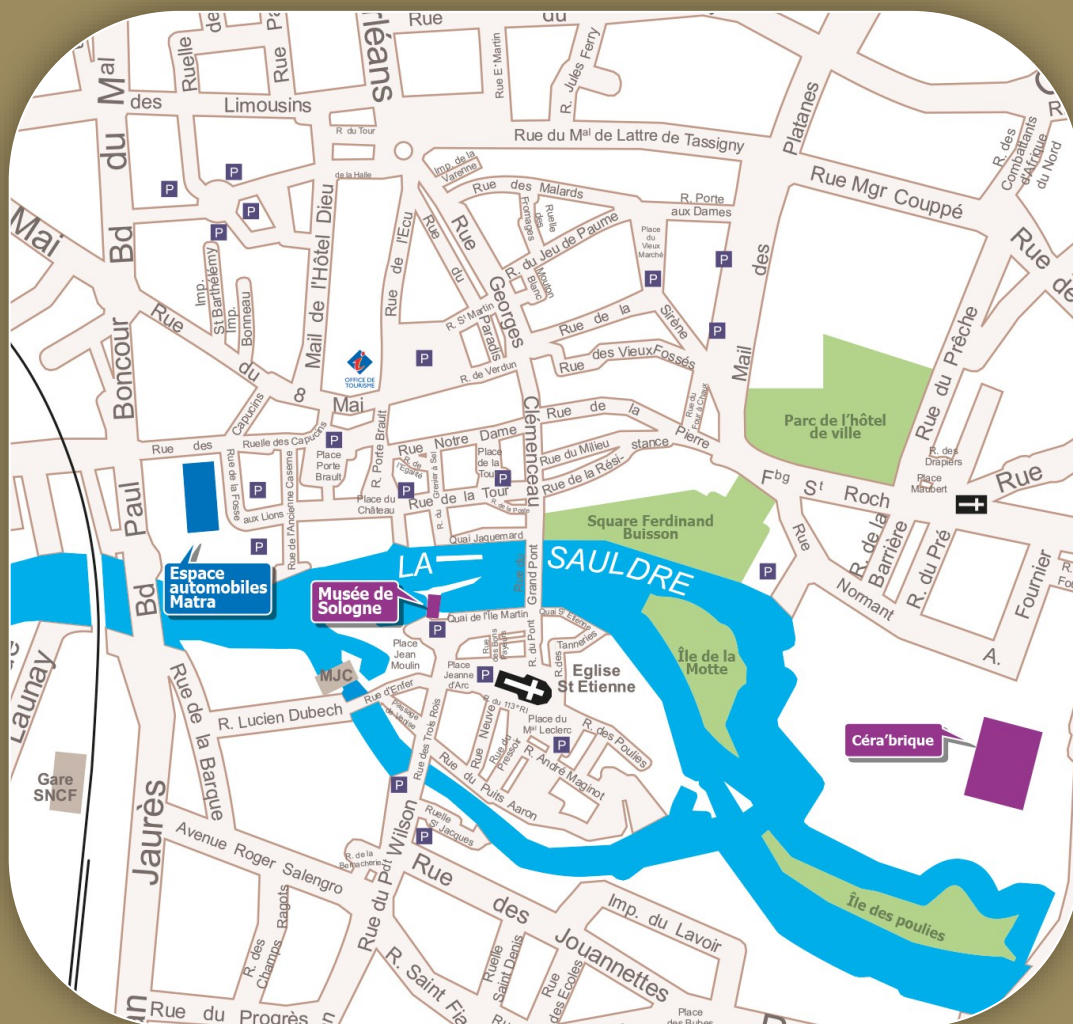
**3,50 € à 5 €** par enfant.

**Gratuit** pour les groupes scolaires et les centres de loisirs de Romorantin-Lanthenay.

Certains ateliers, les séances documentaires et les mini-conférences peuvent se dérouler directement en classe. Le médiateur se déplace avec le matériel nécessaire dans la circonscription scolaire de Romorantin-Lanthenay. Le tarif est de **4 € par élève** (gratuit pour les établissements romorantinois).

## Accessibilité

Les activités et animations sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



## Parking bus

Place Jean Moulin (à côté du musée)

Parking de la Fosse aux Lions (5 minutes à pied)

Gare de Romorantin-Lanthenay (10 minutes à pied)

## Renseignements et réservation :

Stéphanie Ruhnke

Responsable du service médiation

02.54.95.33.61

stephanie.ruhnke@romorantin.fr

