

Musée de l'Hospice Saint-Roch

ISSOUDUN



Activités Pédagogiques

2023-2024

Livret d'activités pédagogiques



Ce livret est destiné aux enseignants.

Il présente les différentes visites et ateliers proposés aux élèves de la TPS au CM2.

Les enseignants sont également invités à découvrir les collections et les expositions du musée en autonomie afin que les élèves se familiarisent avec les objets, l'histoire, les styles et les matériaux de l'art mais avant tout pour le plaisir de la découverte!

L'équipe pédagogique se tient à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Pour toute visite libre, réservez un créneau horaire au moins 15 jours à l'avance par téléphone.



INFOS PRATIQUES



Retrouvez ici les différents pictogrammes. Ceux-ci sont importants pour le bon déroulement des ateliers, nous vous remercions par avance de bien en tenir compte.

Durée d'une activité



Visite : 1H - Issoudun
45min - TPS / PS / MS et CCPI

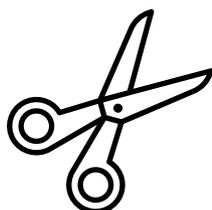
Atelier : 1H - Issoudun
45min - CCPI

Les ateliers sont toujours précédés d'une visite-découverte de nos collections.



Blouse

Prévoir des blouses ou vêtements de protection pour les élèves.



Préparation

Préparer quelques éléments avant votre venue pour l'atelier.



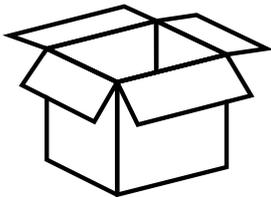
Important

Informations importantes pour la séance.



Médiathèque

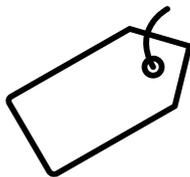
Activité en lien avec la médiathèque d'Issoudun.



Transport des réalisations

Apporter des caisses de transports pour emporter les oeuvres des élèves.

Tarifs



Visites : Gratuites pour tous les scolaires

Ateliers : Gratuits pour les scolaires d'Issoudun et de la CCPI

1.50 € / scolaires hors CCPI



Ombre et lumière



1 séance

Visite animée

Séance animée autour des silhouettes de certains objets du musée.

Par le jeu d'ombre et de lumière, les enfants seront acteurs et spectateurs. Ils feront deviner à leurs camarades des formes d'objets et d'animaux présents dans les collections.

Les enfants spectateurs s'amuseront aussi à deviner à qui appartiennent les ombres.



La main à la pâte



2 séances



Découverte de deux sculptures du musée et approche tactile du bois et de la pierre.

Première approche du modelage, avec la réalisation de boules qui, assemblées, formeront un animal, un personnage ou autre, auxquels sont ajoutés des éléments de décors (yeux, perles, etc.).





À plumes, à poils ou à écailles



1 séance

Visite sensorielle

Découverte des animaux de Papouasie-Nouvelle-Guinée qui se cachent dans les collections. Reconnaissance par le toucher de différentes matières animales : plumes et coquillages.

Identification des sons que produisent ces animaux venus d'ailleurs.

À plumes, à poils ou à écailles, à deux, quatre ou sans pattes, les enfants découvriront des animaux qui rampent, marchent, nagent ou volent.

Le visage de l'Océanie



2 séances

Visite-jeux autour des motifs, couleurs et formes des objets de Papouasie-Nouvelle-Guinée et jeu de manipulation de formes pour créer un masque éphémère.

Réalisation d'un masque océanien coloré avec un décor de gommettes et coloriage de formes de bouche, oeil et nez pour révéler en les manipulant des expressions comme la tristesse, la joie, la colère...



La Poupée Akuaba



Issoudun : 1 séance de 1h30
CCPI : 2 séances de 45 min



Rencontre avec une poupée africaine en bois décorée de fines perles colorées.

Réalisation en argile d'une poupée Akuaba, symbole de fertilité en Afrique. Cette poupée sera décorée de petites perles colorées.



Lettres en folie !



1 séance



En classe, photographier le visage de vos élèves faisant des grimaces. Imprimer neuf photos par feuille A4 et venir à l'atelier avec ces photographies déjà découpées sur le contour des visages.

Visite active autour de la sculpture d'**Étienne-Martin** :
« *Le Puits-fontaine* » avec jeu de reconnaissance des lettres.



Les enfants imagineront avec l'initiale de leur prénom un décor coloré en utilisant feutres et gommettes... La lettre en folie sera ainsi personnalisée aux goûts de l'enfant.



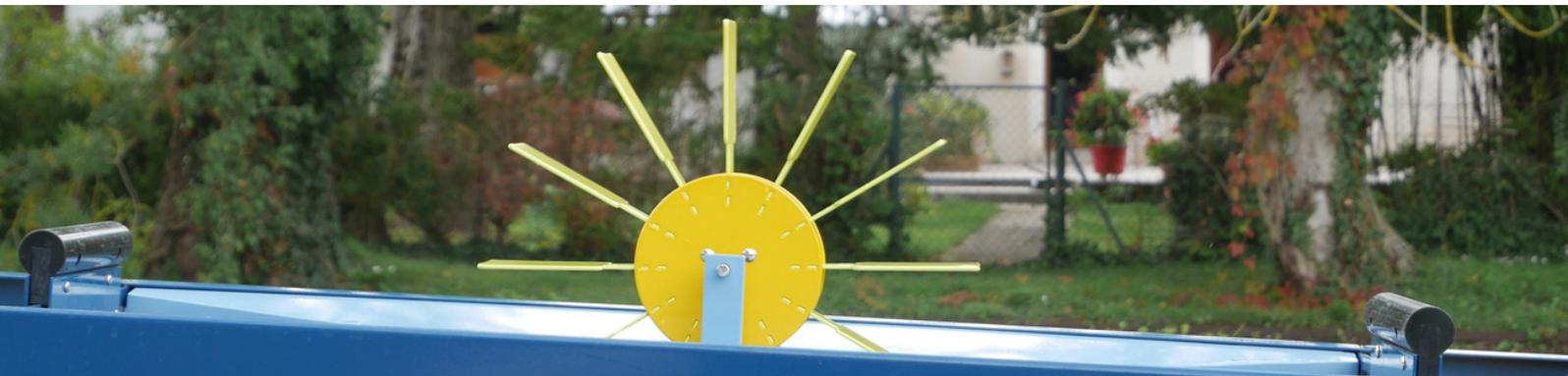
Bienvenue au Parc de Sculptures

UNE RENCONTRE ENTRE L'ART & LA NATURE



De septembre à octobre et d'avril à juin

Plus qu'un simple espace de promenade, le parc permet aussi la découverte d'une vingtaine de sculptures aux formes et matériaux variés. Venez explorer ce lieu avec vos élèves et prendre le temps de regarder et de toucher ces créations au cœur de la nature !



Empreintes



2 séances

Découverte de 2 sculptures et du parc :

- **Marie-Pierre Thiébaud** présentant « *Empreintes* », quatre plaques de bronze recouvertes d'empreintes de doigts et de paume de la main de l'artiste. Jeux d'observation et de collaboration seront aux rendez-vous.

- **Anton Prinner** qui a représenté « *La Vieillesse* », un homme barbu assis en bronze. Découverte du corps humain : l'élève, les yeux bandés, essaiera de deviner s'il touche une oreille, un pied, une main, le menton, le nez...

- **Le Parc** : Exploration du parc et observation de la nature (vocabulaire) : arbres, plantes, fleurs, eau, rivière, oiseaux... Petite escale autour de la fontaine de Nicolas Darrot pour s'amuser avec ses créations mobiles et écouter le bruit de l'eau qui coule.



Apporter pour chaque élèves : brindilles, écorces, cailloux, etc. pour la réalisation en argile d'empreintes de doigts et paume de la main associée à des éléments de la nature .



Douceur d'argile



2 séances



Merci de nous informer à l'avance du thème choisi (en fonction de votre projet pédagogique) afin de pouvoir préparer au mieux la séance le jour même.

Visite autour de trois sculptures du musée, découverte des œuvres en relief et en trois dimensions. Approche tactile de trois matériaux différents : bois, pierre, bronze.

Réalisation en argile sur un thème de votre choix. (ex : animaux de la savane, instruments de musique, oiseaux...).

Animaux fantastiques



2 séances

Visite active avec livret découverte, sur les traces des animaux fantastiques représentés dans différentes salles du musée.

Création d'un animal fantastique en découpant et en assemblant des morceaux de corps, tête et queue de différents animaux.





Masque d'Océanie



2 séances

Visite active autour des motifs de Papouasie-Nouvelle-Guinée.

Réalisation d'un masque décoré de motifs océaniens.

Sur la piste des animaux d'Afrique



2 séances

Crâne de singe, peau de buffle ou plume de pintade, les enfants identifieront des matériaux provenant des animaux d'Afrique en les retrouvant, pendant la visite, sur les objets de nos collections.

Découpage d'une silhouette d'un animal africain sur feuille noire et collage sur une grande fresque peinte aux couleurs chaudes de l'Afrique.



Pour rester dans le thème, le secteur audio de la médiathèque propose une séance sur les musiques d'Afrique.



La magie des couleurs



1 séance



Visite-expérience



Visite et expérience autour des mélanges de couleurs. Après l'observation des vitraux avec leurs couleurs transparentes et de trois objets d'horizons lointains, nous irons dans l'atelier faire une petite expérience sur le mélange des couleurs.

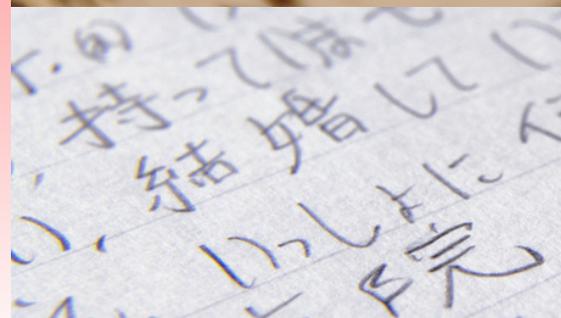
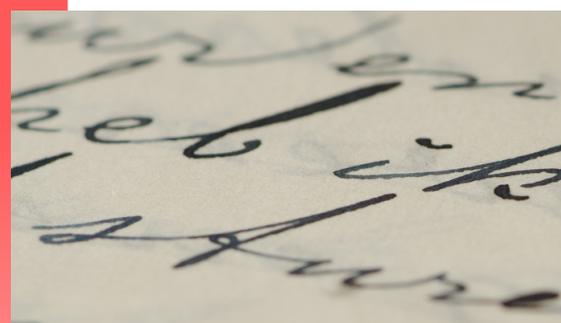
Inventeurs d'écriture



2 séances

L'écriture sous ses différentes formes, latine, japonaise, arabe... se livre sur des objets des collections du musée. Venez les découvrir avec vos élèves.

Des traits, des vagues, des ronds, des points... en utilisant les graphismes qu'il connaît, l'élève puisera dans son imaginaire pour associer des formes et créer un alphabet original. Avec ce nouvel alphabet, il pourra ensuite écrire son prénom.



À la découverte du Parc de Sculptures

QUAND LA MATIÈRE S'EXPRIME



De septembre à octobre et d'avril à Juin

Le Parc de Sculptures est un lieu de découvertes ouvert sur la nature et la rivière. Observez avec les élèves des sculptures expressives par leurs formes, leurs matériaux et leurs couleurs, dans un cadre apaisant propice à l'éveil des sens.



Expression d'argile



2 séances



Découverte des sculptures et du parc :

- **Juana Muller** pensait que la place de ses sculptures était le plein air. « Totem » est une oeuvre en bronze réalisée à partir d'un croquis d'une jeune fille en robe retrouvé dans un carnet de l'artiste. Jeux d'observations tactiles et visuels.
- **Brigitte Terziev** : « Les Veilleurs » sont trois grandes sculptures en bronze qui se réfèrent aux légendes médiévales et au répertoire des contes fantastiques.
- **Le Parc** : Les enfants auront pour mission d'observer et de nommer les éléments appartenant à la nature. Une petite escale autour de la fontaine de **Nicolas Darrot** leur permettra d'expérimenter le mouvement de l'eau.

Réalisation d'une sculpture en argile incrustée de perles, boutons...

L'enfant choisira une expression (joie, tristesse, colère, etc.) pour la représenter.

Il pourra même lui donner un prénom avant de l'emmener.

Chasse aux couleurs



1 séance



Visite-expérience

Après la découverte des vitraux de la chapelle, pratique d'une petite expérience en manipulant des couleurs et réalisation de toupies colorées.



Au «gallo» les romains !

**Seulement
CE2**

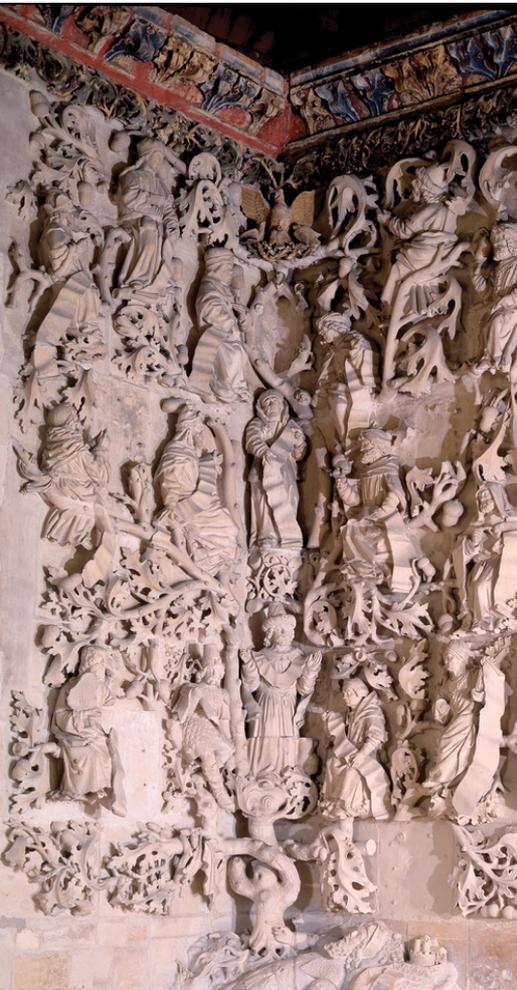


2 séances

Visite-découverte des collections gallo-romaines avec un petit livret d'enquête.

Réalisation d'un aryballe en argile : petite fiole qui contenait du parfum ou des huiles.





L'arbre dans tous ses états



2 séances



L'atelier ne pourra se faire que si chaque enfant apporte **une barquette alimentaire de polystyrène propre à la 1ère séance.**

Découverte des *Arbres de Jessé*, sculptures monumentales en pierre qui ornent la chapelle, d'un dessin de **Jean Messagier** et des gravures de **Cécile Reims**.

Réalisation d'un arbre en utilisant la technique de la gravure sur du polystyrène.



Pour rester dans le thème, le secteur audio de la médiathèque propose une séance "*Auprès de mon arbre*" pour explorer un choix de chansons sur ce sujet.

Méli-mélo d'animaux

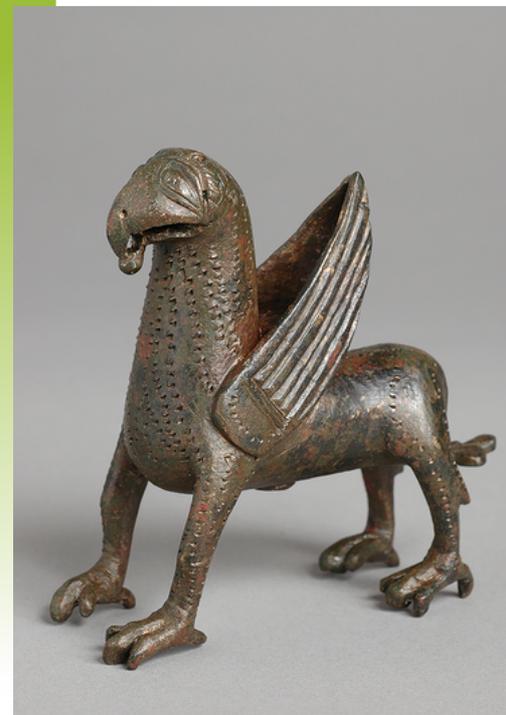


2 séances



Visite active avec livret-découverte autour des animaux fantastiques représentés dans les collections du musée.

Réalisation en argile d'une créature imaginaire en bas-relief, formée d'un mélange de différentes parties d'animaux.





Secrets de masques



2 séances

Les masques africains ou océaniques, qu'ils soient de danse, d'initiation ou de sorcellerie vous attendent! Des secrets réservés aux seuls initiés vous seront dévoilés.

Choisissez votre escale en Afrique ou en Océanie pour la réalisation d'un masque coloré aux motifs observés sur ces objets extra-européens.



Pour rester dans le thème, le secteur audio de la médiathèque propose une séance sur les musiques d'Afrique.

Océan d'encre



Jusqu'au 15 décembre 2023



Issoudun : 1 séance de 1h30

CCPI : 2 séances de 45 min

Découverte des estampes sur le thème de la mer dans l'exposition *Zao Wou-ki - Plage de Papier* et jeux d'observations autour des œuvres.

Avec de l'encre, un peu d'expérimentation et beaucoup d'imagination, les enfants réalisent leur univers marin.



Sur les sentiers du Parc de Sculptures

DE LA "RÉCUP" À L'OEUVRE D'ART



De septembre à octobre et d'avril à juin

Venez déambuler avec vos élèves sur les sentiers du parc et observer des sculptures insolites et mystérieuses reproduites en bronze et réalisées, à l'origine, avec des matériaux de récupération en tous genres.



Totem



2 séances



Chaque élève devra apporter des boulons, vis, clous et autres pièces métalliques pour réaliser sa sculpture.

Découverte de 3 oeuvres :

- **Brigitte Terziev** avec « *Les Veilleurs* » : trois grandes sculptures en bronze qui se réfèrent aux légendes médiévales et au répertoire des contes fantastiques. Pour l'artiste, « les Veilleurs » protègent des territoires interdits et incarnent des forces invisibles. Les originaux sont faits de matériaux de récupération recouverts de poudre d'argile.

- **Max Ernst** : « *Microbe vue à travers un tempérament* » est une œuvre étrange à la silhouette élancée pouvant faire penser à un totem. Elle est constituée d'un assemblage de quelques pièces agricoles et industrielles formant une créature originale tout droit sortie de l'imagination d'un surréaliste !

- **César** avec « *Plaque femme* » utilise la technique de la soudure pour assembler les éléments métalliques qu'il trouvait chez les ferrailleurs. Aussi intéressante de face que de dos, c'est en tournant autour que vous découvrirez l'anatomie de la pièce.



Réalisation d'un totem en argile incrusté de boulons, vis, clous, pièces métalliques...

CM1 / CM2

La palette du peintre



2 séances

Approche ludique et interactive qui incite l'élève à chercher des détails dans le tableau et à les décrire. Il se familiarise ainsi avec le vocabulaire de la peinture : nature-morte, clair-obscur, contraste...

Mise en couleurs d'un dessin existant avec sa propre palette à partir des trois couleurs primaires, du noir et du blanc. Le but étant de créer ses couleurs avec plusieurs nuances.



Portrait haut en couleur !

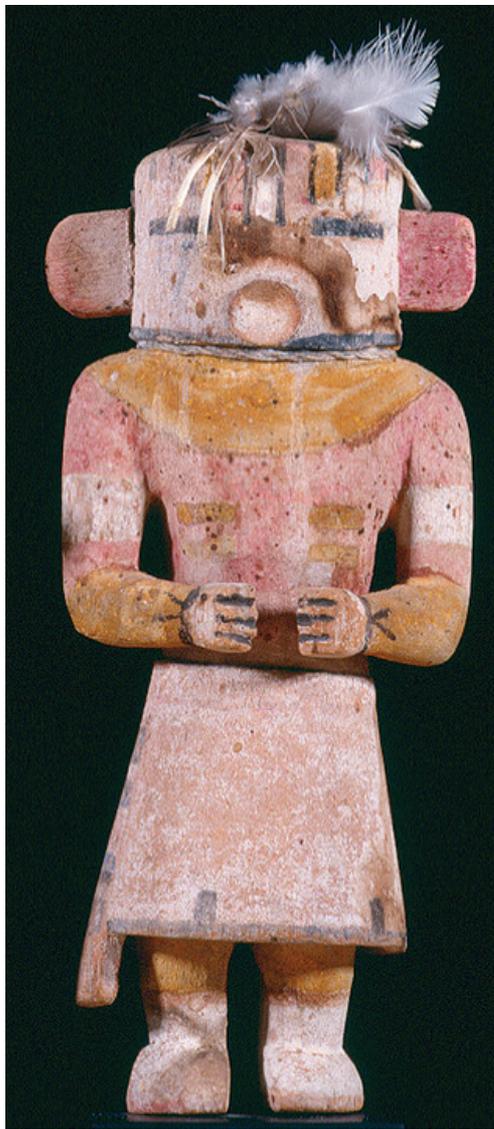


2 séances

Découverte de 3 portraits présents dans les collections : portrait 3/4, en pied ou de profil, ils n'auront plus de secrets pour vous.

Création haute en couleur du portrait de l'élève sur rhodoïd et marqueurs colorés. Des portraits multicolores orneront bientôt les murs de votre classe !

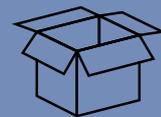




Au pays des Indiens Hopi



2 séances



Objets rarissimes, les Kachinas sont des poupées sculptées en bois que les Hopis donnent à leurs enfants pour se familiariser avec leurs noms et fonctions.

Découverte de la tribu des Hopi, indiens Pueblos d'Amérique du Nord, et de leurs croyances liées aux esprits *Kachina*, protecteurs des Hopi.

Réalisation d'une poupée *Kachina* décorée de perles et de plumes, à laquelle l'enfant attribuera un pouvoir....

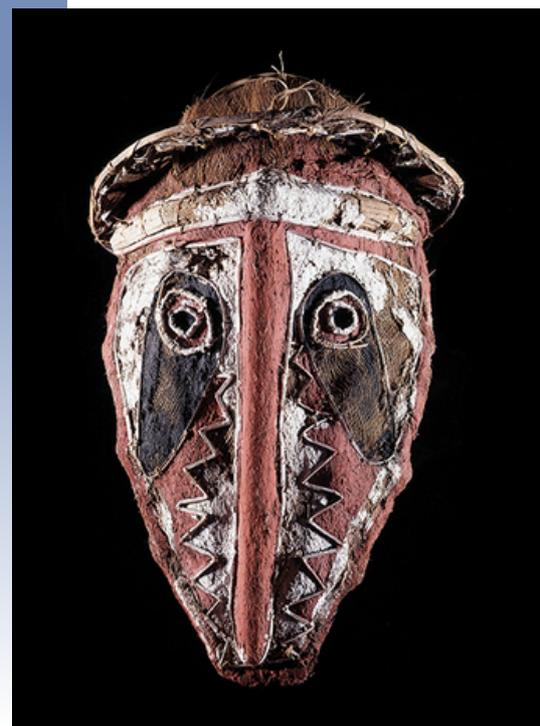
Masque d'Océanie



2 séances

Découverte des collections rapportées du bout du monde par les missionnaires du Sacré-Cœur d'Issoudun. Des secrets vous seront révélés sur la fonction des masques, tapas, rhombes, pirogues et parures de Papouasie-Nouvelle-Guinée. Un petit livret-jeu permettra à l'enfant d'être actif et observateur pendant la visite.

Réalisation d'un masque inspiré et décoré de motifs mélanésiens repérés pendant la visite.



Afrique masquée



2 séances

Parcours ludique à l'aide d'un livret-découverte, autour des différents masques africains des collections du musée.

Dessin sur papier kraft d'un masque africain coloré aux pastels gras.



Jeux de verre, jeux de lumière



2 séances

Présentation des vitraux de la chapelle de l'hospice et découverte de la technique du vitrail au moyen âge.

Composition et imitation d'un vitrail aux motifs dessinés et colorés par l'enfant.



Jeux de signes



Jusqu'au 15 décembre 2023



Issoudun : 1 séance de 1h30

CCPI : 2 séances de 45 min

Découverte des oeuvres de l'exposition *Zao Wou-ki - Plage de papier* et observation des motifs ressemblant à une écriture imaginaire faite de signes et de symboles.

Exploration de différents gestes à l'encre pour créer de multiples effets et réaliser un fond coloré, puis recherche de signes et de symboles imaginaires qui seront dessinés et dissimulés dans ce fond abstrait.



Destination Parc de sculptures

L'ART & LA MATIÈRE



De septembre à octobre et d'avril à juin

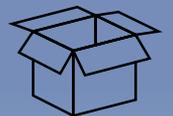
Venez avec vos élèves vous promener sur un parcours de découvertes favorisant une approche diversifiée de la sculpture contemporaine. Ouvert sur un parc paysagé bordé par la rivière, les sculptures en bronze, bois, acier, marbre, béton et ciment, cohabitent avec la nature.



Sculpture sur savon



2 séances



Chaque élève devra apporter **un gros savon de Marseille de 400g**.



Découverte des techniques et matériaux de la sculpture contemporaine. Visite du parc à la rencontre des œuvres d'artistes des XXe et XXe siècles. qui explorent des univers particuliers avec des matériaux tels que l'acier, le bois, le marbre, le bronze, l'inox...

Laissez vos élèves déambuler sur le parcours et s'imprégner des œuvres de **Vincent Mauger, Maria Papa, Brigitte Terziev, Juana Muller, Vincent Batbedat, Nicolas Darrot...** pour échanger et en discuter avec eux afin de connaître leurs impressions et leurs propres interprétations. Des jeux d'observation et des devinettes aux abords des sculptures agrémenteront la visite des jeunes explorateurs.

Réalisation d'une sculpture sur savon en s'inspirant des formes découvertes sur les oeuvres du parc. Les élèves pratiqueront la technique de la taille directe avec des outils adaptés.

Visites en autonomie

Les chemins de découvertes

À partir du CE2

Réserver un créneau de visite avec votre classe.

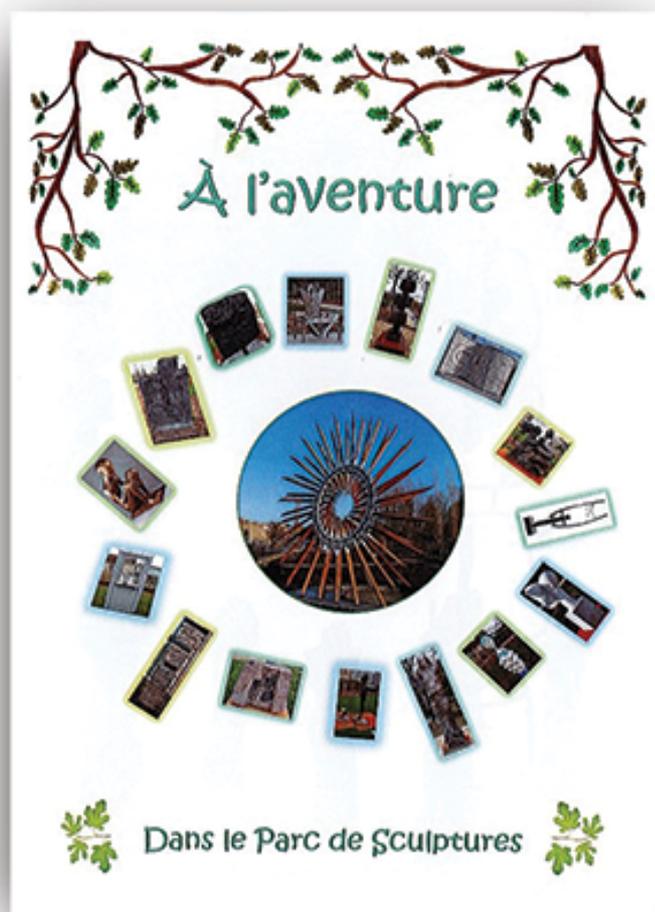
À la fois ludiques et pédagogiques, ces livrets-découvertes ont été conçus pour que vous puissiez visiter les collections du musée ou le Parc de sculptures **en autonomie** avec vos élèves. Nous préparons les livrets (gratuits) selon le nombre d'élèves que vous nous indiquerez.

N'hésitez pas à nous demander le livret qui vous intéresse pour préparer votre visite.

Chemin du Musée

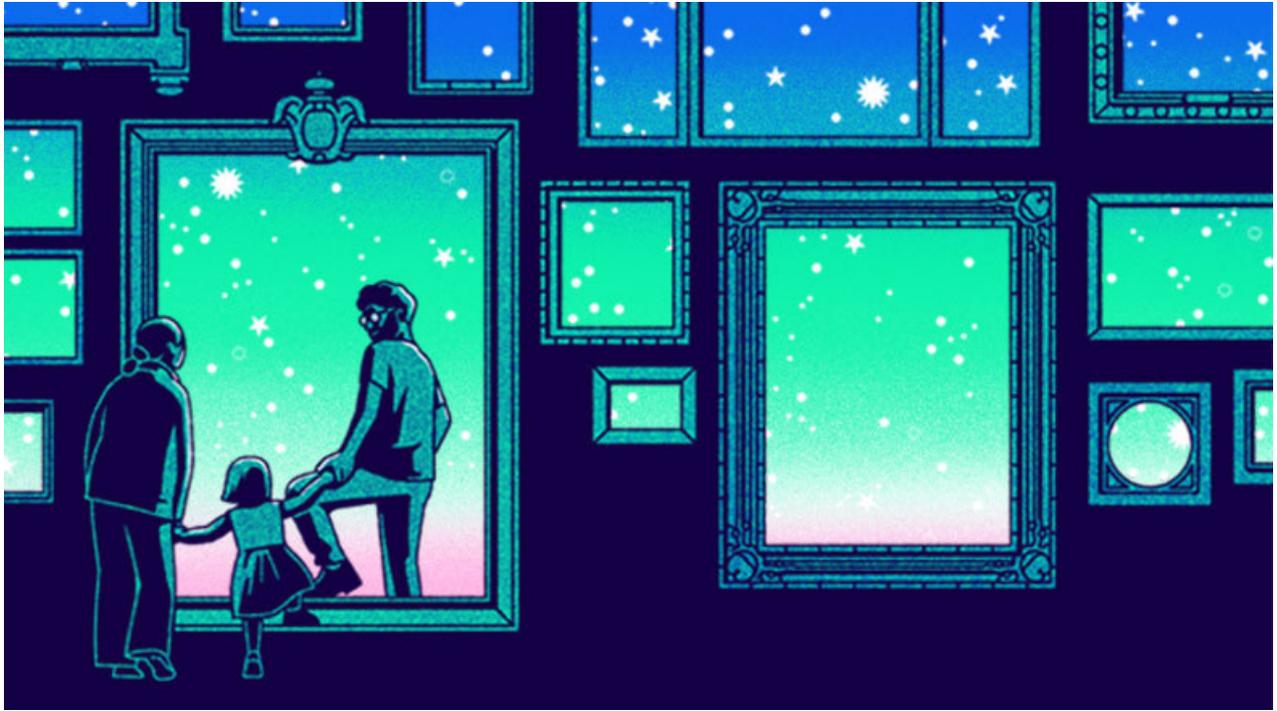


Chemin du Parc



LA NUIT DES MUSÉES 2024

Opération *La Classe, L'œuvre* !



Cette opération est le fruit d'une collaboration entre les ministères de la Culture et de l'Education nationale. Depuis 2013, l'Opération "La Classe, l'œuvre", propose à des élèves de tous niveaux, encadrés par leur professeur, de présenter pour la Nuit des musées - **le samedi 18 mai 2024** - l'interprétation qu'ils auront réalisée (tous les types d'expressions sont possibles) à partir d'une œuvre (ou d'un ensemble d'œuvres) du musée. Les élèves sont invités, le soir de la "Nuit des musées" à être les médiateurs de leur réalisation auprès du public (famille, amis, ...)

Le musée sera ouvert le samedi 18 mai 2024 de 20h à 23h.

Inscription pour cette participation avant fin novembre 2023.

N'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez y participer !



Expositions Temporaires

2023

Zao Wou-ki - Plage de papier

L'Œuvre gravé et imprimé (1949-2008)

jusqu'au 30 décembre 2023

Zao Wou-Ki (1920-2013) est considéré comme un artiste majeur de l'art abstrait.

D'origine chinoise, il s'installe en France en 1948 pour découvrir la peinture occidentale.

Ses oeuvres, faisant la fusion de ces deux cultures, révèlent une palette d'émotions à travers des combinaisons de couleurs, des effets de matière, des masses et des vides, dans des mouvements expressifs.

200 gravures et lithographies présentent de manière chronologique le parcours de l'artiste, de la figuration à l'abstraction.



Zao Wou-Ki

Sans titre, 2000

Lithographie en 10 couleurs sur papier

93 x 77,5 cm

- Visites & ateliers du CE1 au CM2

- > Océan d'encre
- > Jeux de signes

- Visites actives du CE1 au CM2

- Visites en autonomie

Michel GÉRARD & Marina TEMKINA

Ensemble

Jusqu'au 30 décembre 2023

Sculptures, dessins, photos et installations retracent l'oeuvre de Michel Gérard et de sa collaboration avec Marina Temkina.

Pour Michel Gérard (85 ans), "la création est d'abord un jeu" ! L'artiste se plait à rapprocher des formes improbables à la manière des surréalistes créant des associations d'idées originales.

L'exposition explore des univers insolites qui questionnent aussi par les jeux de matières, les formats et dans lesquels les artistes distillent des mots comme des messages à méditer...



Michel Gérard

Water tanks, 2013

Acier inoxydable ajouré, acier poli miroir, peinture acrylique. 325 x 150 cm diam.

- Visites actives
du CM1 au CM2

- Visites en
autonomie

2024

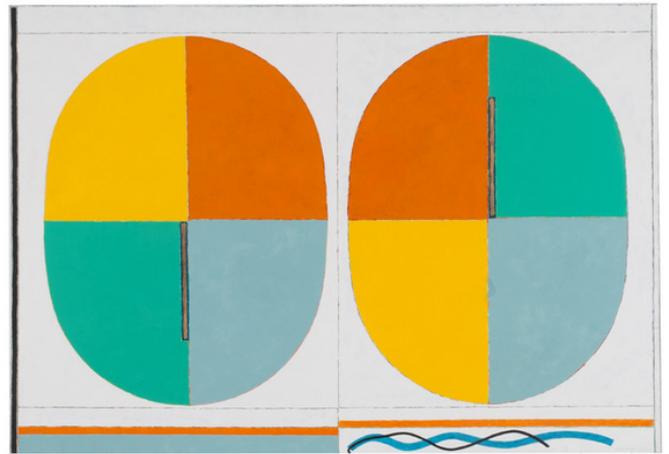
Jean ZUBER

Peintures, sculptures et objets

Du 10 février au 20 mai 2024

Jean Zuber (1943-2019) résidait régulièrement dans la région Centre, dans le Cher, au Noyer où il avait son atelier et résidence d'été. Sa peinture, abstraite, s'est nourrit de nombreux voyages à travers l'Europe et les autres continents, notamment lors de longs séjours en Arizona au pays des Hopi (1989), au Mali en pays Dogon (1993), au Mexique (1996), ainsi qu'en Océanie et Nouvelle-Zélande.

Cette rétrospective permet un dialogue nouveau entre l'œuvre de Jean Zuber et les collections d'art extra-occidental que possède le musée. En effet, sa peinture épurée, composée de formes géométriques, de lignes, de signes et de symboles trouve un écho avec la collection océanienne des missionnaires du Sacré-Cœur d'Issoudun comme avec la collection des arts extra-européens de Cécile Reims et Fred Deux (Hopi, Dogon).



Jawlenski et des meilleurs, 2015, huile sur toile, 114 x 162



L'incompréhensible discours de Dieu, 2015, huile sur toile, 150 x 180

- Visites actives
du CE2 au CM2

- Visites en
autonomie

Horaires



Pour les scolaires

Mardi, jeudi, vendredi : 9h-12h / 14h-18h

Mercredi : 9h-12h

Pour le public

**Du 1er octobre
au 30 avril**

Du mercredi au dimanche
de 10h à 12h et de 14h à 18h

**Mai, juin et
septembre**

Lundi et mardi de 14h à 18h

Du mercredi au dimanche
de 10h à 12h et de 14h à 18h

**Juillet et
août**

Lundi et mardi de 14h à 18h

Du mercredi au dimanche
de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Fermetures

1er mai, 1er et 11 novembre, du 24 au 26 décembre
et du 31 décembre au 31 janvier.

Contacts

SERVICE PÉDAGOGIQUE-MUSÉE

Bettina Gallot : museeanimations@issoudun.fr

Aurélie Spanneut : museeanimationsjeunesse@issoudun.fr

Anne Grésy-Aveline : museepublic@issoudun.fr

Tél : 02.54.21.01.76

MÉDIATHÈQUE

Florence Vermeersh : florence.vermeersche@issoudun.fr

Stéphanie Gelfi : archives@issoudun.fr

Tél : 02.54.21.61.43

MUSEE DE L'HOSPICE SAINT-ROCH
Rue de l'Hospice Saint-Roch
36100 ISSOUDUN



www.museeissoudun.tv

*Sur nos réseaux sociaux : vues d'expo, montages,
événements, animations, oeuvres...*

